Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **32 (1997)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERSANTS N° 32 / 1997

PARA EL 98. ESPAGNE 1898

Sous la direction de José Manuel López de Abiada

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA
Intorno al 98. Presentazione 5

Georges GÜNTERT
Unamuno filósofo y novelista: Paz en la guerra
como etapa decisiva en la evolución de su pensamiento 11

Daniel-Henri PAGEAUX
De 1898 à 1902. Regards sur la fiction
en Espagne au début du XXe siècle 27

Julio PEÑATE RIVERO
La literatura fantástica en la generación del 98
a través de algunos textos representativos 39

Pere RAMÍREZ
*L'*Adéu, Espanya! *i el* Visca Espanya! *de Joan Maragall* . . . 73

Enrique ROS
Azorín oder der Wille zur Erfindung einer Generation.
(Zur Präfiguration der grundlegenden Motice
der «Generation von 98» im Erstlingsroman La Voluntad*)* . . 99

María-Paz YÁÑEZ
La función poetológica de Don Juan *en los renovadores*
del 98 127