Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **32 (1997)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

VERSANTS N° 32 / 1997

# PARA EL 98. ESPAGNE 1898.

## Sous la direction de José Manuel López de Abiada

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA
*Intorno al 98. Presentazione*

Georges GÜNTERT
*Unamuno filósofo y novelista:* Paz en la guerra *como etapa decisiva en la evolución de su pensamiento*

Daniel-Henri PAGEAUX
*De 1898 à 1902. Regards sur la fiction en Espagne au début du XX^e^ siècle*

Julio PEÑATE RIVERO
*La literatura fantástica en la generación del 98 a través de algunos textos representativos*

Pere RAMÍREZ
*L'*Adéu, Espanya! *i el* Visca Espanya! *de Joan Maragall*

Enrique ROS
*Azorín oder der Wille zur Erfindung einer Generation. (Zur Präfiguration der grundlegenden Motive der «Generation von 98» im Erstlingsroman* La Voluntad*)*

María-Paz YÁÑEZ
*La función poetológica de* Don Juan *en los renovadores del 98*