

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **33 (1998)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Danielle BOILLET

Trancède chevalier gisant de la Jérusalem délivrée du Tasse

Sabrina MINUZZI

Mediatori di cultura italiana nell'Inghilterra del Settecento: da Rolli a Baretti

Leda BIANCHI

Alessandro Volta: una descrizione poetica del San Gottardo e delle valli circostanti

Christian GENETELLI

Appunti sull'Appressamento della morte di Giacomo Leopardi

Marc BONHOMME et Olivier POT

La rhétorique du monstre chez Ambroise Paré

Stéphanie AUBERT-GILLET

L'influence de la Pléiade sur la poésie réformée: les Imitations Chrétiennes de Simon Goulart

Philippe TERRIER

Les titres en latin dans Les Fleurs du Mal

Pierre-André RIEBEN

Parodie et critique d'un discours totalitaire: Les Régions céréalières de Jean-Marie Lovay

José Manuel LÓPEZ DE ABADIA

Boom de nuevas historias de literatura española en Alemania. Circunstancias de una expansión

Matteo PEDRONI

Convegno internazionale su Il genere Tenzone nelle letterature romanze delle Origini: Losanna, 13-15 novembre 1997