Revue des études italiennes

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **37 (2000)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

REVUE DES ÉTUDES ITALIENNES

DIRIGÉE PAR FRANÇOIS LIVI ET CLAUDETTE PERRUS
Centre Malesherbes
108, Boulevard Malesherbes 75850 Paris Cedex 17
Tél. : 0143184169 Fax : 0143184171

Nouvelle série. Tome 45 — Nos 3-4 Juillet-Décembre 1999

LEOPARDI PHILOSOPHE ET POÈTE (I)

FRANÇOIS LIVI, *Présentation*
MARIO LUZI, *Giacomo Leopardi*
YVES BONNEFOY, *Giacomo Leopardi*
Cinq poèmes de Giacomo Leopardi traduits par Yves Bonnefoy

I. BILAN DES CONGRÈS SUR LEOPARDI
GIORGIO LUTI, *Leopardi e la Toscana*
MARCO A. BAZZOCCHI, *Un poeta, l'ozio e la città (Leopardi a Bologna)*
NOVELLA BELLUCCI, *Roma per Leopardi*
PATRIZIA LANDI, *Leopardi e Milano – Milano per Leopardi*
FABIANA CACCIAPUOTI, *Leopardi filosofo della differenza*
FIORENZA CERAGIOLI, *Lo Zibaldone pisano*

II. LEOPARDI ET LA FRANCE
NORBERT JONARD, *Une idée du bonheur : Leopardi et l'apologétique française*
GIUSEPPE SAVOCA, *Leopardi e Pascal: tra (auto)ritratto e infinito*
BRUNO TOPPAN, *Leopardi en France. Parcours parmi les études léopardiennes au XIXe siècle*
GÉRARD GENOT, *Le français, langue sans illusions*
CARLO OSSOLA, *« Nel francese avremo una lingua sorella » : i « diminutivi positivati » nella poesia leopardiana*

BIBLIOGRAPHIE. NOUVELLES BRÈVES. RÉSUMÉS. LIVRES REÇUS.
160 pages — **130 Francs**

Nouvelle série. Tome 46 — Nos 1-2 Janvier- Juin 2000

LEOPARDI PHILOSOPHE ET POÈTE (II)

III. LEOPARDI DANS LE MONDE
LUISA QUATERMAINE, *Giacomo Leopardi: il punto di vista britannico (1830-1998)*
MASSIMO MANDOLINI PESARESI, *« Tra le vaste californie selve »: il secolo dopo*
JOHN C. BARNES, *Un decennio della fortuna di Leopardi in Irlanda*
GÉRARD BERRÉBY, *Antiqua edere, novo modo*
SEBASTIAN NEUMEISTER, *Leopardi nei paesi di lingua tedesca nell'anno del bicentenario*
MICHAEL ENGELHARD, *La traduzione poetica delle poesie di Giacomo Leopardi*
DAGMAR SABOLOVÁ, *Il pensiero leopardiano tradotto nella lingua slovacca*
DONATA GELLI MUREDDU, *L'opera di Leopardi in Russia*

IV. REGARDS SUR L'ŒUVRE
SUZANNE VALLE, *Leopardi, Buffon et l'idéal du savant philosophe*
NORBERT JONARD, *Leopardi, matérialiste athée ?*
ENRICO GHIDETTI, *« Quel caro immaginar mio primo »*
EVA CANTAVENERA, *Un usage du mythe et de la mémoire dans les « Operette morali »*
FRANÇOIS LIVI, *Leopardi in Francia. Il silenzio dei poeti ?*

BIBLIOGRAPHIE. NOUVELLES BRÈVES. RÉSUMÉS. LIVRES REÇUS.
160 pages — **130 Francs**