Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **37 (2000)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERSANTS N° 37 / 2000

PERSONNAGE LITTÉRAIRE, FIGURE ET TYPE

Sous la direction de José Manuel López de Abiada

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA
Personajes, tipos, mitos, argumentos, motivos...
A modo de presentación

Werner WUNDERLICH
Figur und Typus. Kleine Phänomenologie
des literarischen Personals

Caroline FISCHER
Casanova, ein Meister der Selbstdarstellung

Alberto GONZÁLEZ TROYANO
Figuras y tipos literarios en Andalucía:
Algunas claves sobre su arraigo

Nadia LIE
La barbarie comme projet culturel.
Symbolique de quelques personnages de The Tempest *en Amérique latine*

Michael RINN
Le nazi: prince des ombres

Christoph RODIEK
El Cid Campeador: la paulatina constitución de un personaje literario

Alfredo RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ
Don Juan Tenorio, su sombra y su sosias

Dominique SCHÄRER
Die Blechtrommel *und die Gattungstradition des deutschen und spanischen Schelmenromans*

Rafael UTRERA MACÍAS
Representación cinematográfica de mitos literarios.
Carmen y Celestina, Don Quijote y Don Juan según el cine español