Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Band (Jahr):	47 (2004)
PDF erstellt	am: <b>27.05.2024</b>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

VERSANT	7
---------	---

## Numéro 47 / 2004

Edward TILSON  Sur de viriles verges : l'Éros, l'écriture  et l'être dans l'essai III, 5 de Montaigne	5
Joy CHARNLEY « Faut-il abolir la famille » ? Janine Massard's View of Women and the Family	17
Massimo FRAPOLLI I cigni d'Irene. Il ritratto poetico e una parabola retorica del petrarchismo veneziano 6	53
Antonio STÄUBLE  Pourquoi et dans quel but faut-il lire Manzoni aujourd'hui?	)5
Carmelo SPALANCA  I racconti di Beniamino Joppolo e la cultura  francese	27
José Francisco RUIZ CASANOVA  Poética y recepción de las antologías líricas  españolas: hacia un nuevo paradigma crítico 14	45

Mariano LOPEZ	
Desengaño moderno y gratuidad de la escritura	
en Pájaros de la playa y El estampido de la	
vacuidad de Severo Sarduy	167
José BELMONTE SERRANO	
La ciudad de los prodigios : cervantismo y	
catalanidad de una novela	201
Règlement du prix du Collegium romanicum pour	
l'avancement de la relève	233
Motivation du Prix attribué en 2003	234
Thèses d'habilitation et de doctorat soutenues dans	
les universités suisses (année académique 2002-2003)	
en littératures romanes	237