Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **47 (2004)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERSANTS N° 47 / 2004

Edward TILSON
Sur de viriles verges *: L'Eros, l'écriture et l'être dans l'essai III, 5 de Montaigne*

Joy CHARNLEY
« Faut-il abolir la famille » ? Janine Massard's View of Women and the Family

Massimo FRAPOLLI
I cigni d'Irene. Il ritratto poetico e una parabola retorica del petrarchismo veneziano

Antonio STÄUBLE
Pourquoi et dans quel but faut-il lire Manzoni aujourd'hui ?

Carmelo SPALANCA
I racconti di Beniamino Joppolo e la cultura francese

José Francisco RUIZ CASANOVA
Poética y recepción de las antologías líricas españolas : hacia un nuevo paradigma crítico

Mariano LÓPEZ
Desengaño moderno y gratuidad de la escritura en Pájaros de la playa *y* El estampido de la vacuidad *de Severo Sarduy*

José BELMONTE SERRANO
La ciudad de los prodigios *: cervantismo y catalanidad de una novela*

TESTO, Studi di teoria e di storia della letteraturia e della critica

Règlement du prix du Collegium romanicum pour l'avancement de la relève

Motivation du Prix attribué en 2003

Thèses d'habilitation et de doctorat soutenues dans les universités suisses (année académique 2002-2003)

ISBN 2-05-101938-X
9 782051 019385