Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **48 (2004)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERSANTS Numéro 48 / 2004

LITTÉRATURE : DES VALEURS À L'ÉTHIQUE

Olivier POT
Préambule 5

Olivier MILLET
Joachim Du Bellay : création poétique, valeurs morales et choix de vie 23

Loris PETRIS
Entre unité et variété : éthique et esthétique dans Les Quatrains *de Pibrac* 49

Brenno BOCCADORO
Il vino dei Salmi : Giovanni Calvino e l'etica musicale 71

John E. JACKSON
À propos de deux figures du Mal : Macbeth *et* Rodogune 111

Jean-Pierre VAN ELSLANDE
Beau Monde et Belles-Lettres : Pétrone, Brantôme et La Fontaine 129

Christian BELIN
L'argument du sommeil dans les Pensées 155

Olivier POT
L'éthique du sadisme selon Proust 173

Giovanni BARDAZZI
La morale del racconto. Italo Calvino e
L'Avventura di uno sciatore 227

Laurent ADERT
La mesure de l'homme (l'éthique du dire
selon Francis Ponge) 281

Jenaro TALENS
Contrapolíticas del realismo (De ética,
estética y poética) 301

Règlement du prix du Collegium romanicum pour
l'avancement de la relève 329