Revue des études italiennes

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **48 (2004)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

REVUE DES ÉTUDES ITALIENNES

dirigée par François Livi et Claudette Perrus
Centre Malesherbes, 108, Boulevard Malesherbes, 75850 PARIS CEDEX 17
Tél. 33-0143184169 : Fax : 33-0143184171

Nouvelle série.Tome 48 — N^OS 1-2. Janvier-Juin 2002

ITINERARI EUROPEI DI MARINO MORETTI (1885-1979)

François Livi - Manuela Ricci, *Presentazione*

Mario Richter, *Significato della presenza francese nella poesia italiana agli inizi del Novecento*

I. Moretti e la Francia

Marcello Ciccuto, *Fra simbolisti e sognatori: Implicazioni artistiche d'oltralpe nella scrittura di Marino Moretti*
Giorgio Mario Bergamo, *La vita parigina e le relazioni con gli ambienti letterari ed artistici italo-fancesi: originarietà e originalità*
Piero Pacini, *Marino Moretti a Montparnasse. Dalla Closerie des Lilas al Café de Flore*
Anna Nozzoli, *La Francia di Pazzo Pazzi*
Ruggiero Campagnoli, *" A-t-on jamais entendu parler de Miss Kathleen Mowrer? " la ricezione di Moretti in Francia*
Manuela Ricci, *Marino Moretti e Juliette Bertrand amica e traduttrice*
Simone Magherini, *1925: " Due italiani a Parigi ". Appunti di viaggio dal carteggio Moretti - Palazzeschi*
Agostino Contò, *Marino Moretti e Lionello Fiumi tra Italia e Francia*

II. Il Belgio, l'Olanda

Marziano Guglielminetti, *I fiamminghi, devozione e straniamento*
François Livi, *Marino Moretti e il mito di Bruges*
Claudia Farini, *Georges Rodenbach e Marino Moretti tra simbolismo e crepuscolarismo*
Angela Ida Villa, *Moretti, Maeterlinck e il simbolismo*
Rosario Gennaro, *Le carte morettiane di Robert Van Nuffel*
Dina Aristodemo, *"La dame en mauve ". La stagione olandese di Marino Moretti*
Jean Robaey, *Dalla " zéande " di De Coster alle " Fantasie olandesi ": la perdita del senso in Moretti*

Giuseppe Farinelli, *" Le poverazze ": scelte per l'addio dell'ultimo Moretti*

BIBLIOGRAPHIE. NOUVELLES BRÈVES. LIVRES REÇUS

272 PAGES — **34 €**