Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **49 (2005)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

VERSANTS Numéro 49 / 2005

Laurent BOLARD
*De la forêt au* bosco. *Étude sur la transformation d'un lieu dans l'art et la littérature de la Renaissance* . . . . . 5

Flavio LUONI
*La passion de l'amour chez La Rochefoucauld et La Bruyère* . . . . . 33

Ursula BÄHLER
*Zum Verhältnis von Wissenschaft, Religion und Moral im Roman* Le Disciple *von Paul Bourget* . . . . 49

Gian Piero MARAGONI
*Ottave in istile «reggenza». Forteguerri e la tradizione eroicomica* . . . . . 65

Tommaso SOLDINI
*Alberto Moravia e la figura dell'intellettuale. Da* Gli indifferenti *a* La ciociara . . . . . 75

Daniel LEUENBERGER
*Der unzeitgemässe Denker und der verlorene Mensch. Joaquín Arderíus im Schatten Nietzsches* . . . . . 117

Marco KUNZ
*Extranjero en su «propio» país:* Cacereño *de Raúl Guerra Garrido* . . . . . 141

*Règlement du prix du Collegium romanicum pour l'avancement de la relève* . . . . . 167

*Motivation du Prix attribué en 2004* . . . . . 168

*Thèses d'habilitation et thèses de doctorat soutenues dans les universités suisses (année académique 2003-2004) en littératures romanes* . . . . . 171