Revue des études italiennes

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **49 (2005)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

REVUE DES ÉTUDES ITALIENNES

dirigée par François Livi et Claudette Perrus
Rédaction : Centre Malesherbes, 108, Boulevard Malesherbes, 75850 PARIS CEDEX 17
Tél. 0143184169 – Fax : 0143184171
Administration : L'Âge d'Homme, 5, Rue Férou 75006 PARIS
Tél. 0155427979 – Fax : 0140517102 – Courriel : lagedhomme@aol.com

Nouvelle série.Tome 49 — Nos 1-2. Janvier-Juin 2003

GIUSEPPE UNGARETTI. CULTURE ET POESIE

FRANÇOIS LIVI, *Avant-propos. In memoriam : Mario Petrucciani*
ALESSANDRO PARRONCHI, *La fiamma della poesia*

I. La deuxième patrie : Ungaretti et la France
CARLO OSSOLA, *« Ah ! vivre libre ou mourir »*
ISABEL VIOLANTE PICON, *Ungaretti à Paris, un Égyptien au Louvre*
ELEONORA CONTI, *Ungaretti mediatore culturale de « L'Italie Nouvelle »*
MARIA LAURA VANORIO, *Note di letteratura francese : Giuseppe Ungaretti critico letterario per « Il Mattino »*
MARIELLE MACÉ, *Giuseppe Ungaretti : vers la prose, via la France*
ALEXANDRA ZINGONE, *Ungaretti interprete d'arte. In chiaroscuro*
PATRIZIA EPISTOLARI, *Ungaretti, Valéry e Contu : nuove luci*
LUCIANO REBAY, *Ungaretti : lettere a Jone, « Prima poesia per Jone », « Canto a due voci per Jone »*

II. Ungaretti critique et professeur
ANTONIO SACCONE, *L'« attuale » e l'« eterno ». Ungaretti lettore di Dante*
PÉRETTE-CÉCILE BUFFARIA, *Les réminiscences de la lecture au gré des intermittences de l'écriture : Ungaretti et Pétrarque*
DAVIDE LUGLIO, *Sentimento del vuoto e memoria dell'assenza. La presenza di Vico nella poetica ungarettiana...*
ENRICO GHIDETTI, *Ungaretti la tradizone e Manzoni*
CHRISTOPHE MILESCHI, *«Le secret de l'histoire s'appelle poésie » : Ungaretti, la poésie, l'histoire*

F. L., *Ungarettiana. Notes bibliographiques*

BIBLIOGRAPHIE. NOUVELLES BRÈVES. LIVRES REÇUS

224 PAGES — 28 €