Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **51 (2006)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERSANTS N° 51 / 2006

Edward TILSON
Vers une eucharistie de melons : l'être, la mort et l'écriture dans l'essai III, 13 de Montaigne

Alain SCHORDERET
Le Dialogue entre un prêtre et un moribond *du marquis de Sade : parodie et corruption de l'athéisme*

Patrick LABARTHE
Nerval ou le «prosateur obstiné»

Alain CORBELLARI
Du conte-type à la légende urbaine : Léon Bloy et le cœur mangé

Guillaume FAVRE
L'exécution de Charlus ou l'échec de l'éloquence mondaine

Riccardo BENEDETTINI
Il teatro di Agota Kristof

Clà RIATSCH
Zu Andri Peers «Ars poetica»

Georges GÜNTERT
El Quijote, El curioso impertinente *y la verdad de la literatura*

Edwige COMOY FUSARO
Lo sguardo di De Amicis e la figura del buffone

Règlement du prix du Collegium romanicum pour l'avancement de la relève

Thèses d'habilitation et thèses de doctorat soutenues dans les universités suisses au cours de l'année académique 2004-2005 en littératures romanes

ISBN 2-05-101996-7
9 782051 019965