"À l'origine, il était prévu pour cet hiver..."

Autor(en): **Fröhlicher, Peter**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **52 (2006)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

À l'origine, il était prévu pour cet hiver un numéro thématique de *Versants* consacré aux rapports entre littérature et démocratie. Cependant, José Manuel López de Abiada qui s'était chargé de ce projet, s'est vu dans l'impossibilité de le réaliser dans les délais requis. Dans ces circonstances, le comité de rédaction s'est proposé de réunir à la place un recueil d'articles ayant comme thème le roman du XXe siècle, de Palazzeschi aux écrivains latino-américains et français des dernières années. En ce qui concerne le domaine français, et grâce à la disponibilité de Jean Kaempfer et de son équipe de doctorants, nous comptons un ensemble de six contributions lausannoises dédiées à l'« extrême contemporain ». *Versants* les remercie, ainsi que les autres auteurs, de leur investissement qui nous permet de publier cet ouvrage à peu près dans les délais prévus.

À la fin de ce même volume, nous publions, sous la rubrique *Forum*, encore vierge, un texte de Remo Fasani, poète et professeur émérite de littérature italienne, qui prend position par rapport à la suppression, regrettable à tous égards, de la chaire d'italien à l'université de Neuchâtel.

Peter FRÖHLICHER