Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **56 (2009)**

Heft 2: **Fascicolo italiano. Lettere d'amore lungo i secoli**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERSANTS Numero 56:2 (fascicolo italiano) / 2009

LETTERE D'AMORE LUNGO I SECOLI

A cura di Alessandro MARTINI

ALESSANDRO MARTINI
Premessa 5-6

GIUSEPPE POLIMENI
L'epistola, la transumptio *e la nascita delle* nove rime*:*
ipotesi retoriche sul canone dantesco dello stilnovo 9-28

EMILIO RUSSO
Due «amorose» inedite del Marino 29-37

MARIA TERESA CASELLA BISE
«Così fa l'amante Dio».
Proposte e risposte nelle Rivelazioni *di Giovanna Maria della Croce*
(1665-1667) 39-47

WILLIAM SPAGGIARI
Scene ridicole e segrete malinconie: Cesare Beccaria alla moglie 49-63

MATTEO M. PEDRONI
Dichiarazioni carducciane tra le "lettere d'amore" e le Nuove poesie 65-89

SILVIO RAFFO
Amalia Guglielminetti e Guido Gozzano: corrispondenza d'amorosi
segni. Note sull'epistolario di due poeti del crepuscolo 91-106

CHRISTIAN GENETELLI
Lontano da te non respiro (ma scrivo).
Montale a Irma 107-141

GUIDO PEDROJETTA
«Pensami come io ti penso».
Appunti sulla lingua delle lettere d'amore di Maria Callas 143-154

CONTRIBUTI VARI

FABIO DAL BUSCO
La memoria del paradiso perduto nell'umana profanazione:
*L'*Arca di Noè *di Gianna Manzini* 157-171

ALBERTO RONCACCIA
Le Muse e le galline, tra Montale e Sinisgalli 173-188

★ ★ ★

Versants, indici dei fascicoli francese e spagnolo 191-192

Annunci delle riviste associate 193-196