Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **58 (2011)**

Heft 2: **Fascicolo italiano. Stazio e Virgilio in Dante e altri studi danteschi**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERSANTS Numero 58:2 (fascicolo italiano) / 2011

STAZIO E VIRGILIO IN DANTE E ALTRI STUDI DANTESCHI

Numero a cura di Alessandro MARTINI

Alessandro MARTINI
Premessa 5-6

Edoardo FUMAGALLI
*Dante e Virgilio nel primo canto dell'*Inferno 7-30

Danila SCALMAZZI
Episodî della presenza di Stazio nella Commedia 31-58

Andrea GRASSI
Risonanze staziane nel canto di Ulisse 59-78

Federico GODENZI
Stazio in Dante, lo Stazio di Dante 79-107

Giovanni Battista BOCCARDO
Il bosco delle reticenze. Appunti per una lettura di Inferno *XIII* 109-145

Sandro BERTELLI
«Fragmenta ne pereant». Recupero e restauro della Commedia *autografa di Tommaso Baldinotti* 147-188

Marco GIOLA
Dante e la lessicografia mediolatina. Le Derivationes *di Uguccione da Pisa tra la* Commedia *e i suoi antichi commentatori: un esperimento di spoglio* 189-213

CONTRIBUTI VARI

Loris TROTTI
Torquato Tasso tra gioventù, maturità e parvenze anacreontiche. Commento alla canzone tassiana Amor, tu vedi, e non hai duolo o sdegno 217-241

Massimo DANZI
Ricordo di Guglielmo Gorni 243-257

Jean-Jacques MARCHAND
Ricordo di Antonio Stäuble 259-261

ABSTRACTS 263-266

★ ★ ★

Versants, indici dei fascicoli francese e spagnolo 269-270

Annunci delle riviste associate 271-275