Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **69 (2022)**

Heft 2: **Fascicolo italiano. Studi sul teatro comico del Rinascimento**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Nº 69:2 | 2022

versants

Rivista svizzera
delle letterature romanze
Fascicolo italiano

versants

Rivista svizzera delle letterature romanze
pubblicata annualmente in tre fascicoli (francese, italiano, spagnolo)

Redazione Presidente: Bénédicte Vauthier, Università di Berna (spagnolo); Gabriele Bucchi, Università di Losanna (italiano); Sara Garau, Università della Svizzera italiana (italiano); Ursula Bähler, Università di Zurigo (francese); Daniele Maggetti, Università di Losanna (francese); Itzíar López Guil, Università di Zurigo (spagnolo)

Comitato scientifico Patrick Labarthe, Università di Zurigo (francese); Bertrand Marchal, Università di Parigi Sorbona (francese); Roberto Leporatti, Università di Ginevra (italiano); William Spaggiari, Università Statale di Milano (italiano); Yvette Sánchez, Università di San Gallo (spagnolo); Luis Beltrán Almería, Università di Zaragoza (spagnolo)

Segretariato Melanie Würth Villaclara, Università di Berna

Indirizzo dell' editore
Versants / Institut für spanische Sprache und Literatur
Universität Bern
Länggassstrasse 49 - CH-3012 Bern
Schweiz

Contatti con la redazione
versants@rom.unibe.ch

Versants, Rivista svizzera delle letterature romanze, è aperta alla collaborazione internazionale; fondata nel 1981, esce annualmente in tre fascicoli (francese, italiano e spagnolo). Ogni numero è organizzato in una rubrica tematica e in una rubrica Varia che contiene articoli a tema libero. Le proposte di pubblicazione vanno inviate all'indirizzo seguente: versants@rom.unibe.ch. Non si pubblicano recensioni. Le norme redazionali sono disponibili sul sito internet https://bop.unibe.ch/index.php/versants. Tutti i numeri sono online (link nella stessa pagina).

versants

RIVISTA SVIZZERA DELLE LETTERATURE ROMANZE

Rivista pubblicata sotto l'auspicio del Collegium Romanicum
(Associazione dei romanisti svizzeri)
grazie al sostengo dell'Accademia svizzera
di scienze umane e sociali

Numero 69:2 (Fascicolo italiano)
2022

STUDI SUL TEATRO COMICO DEL RINASCIMENTO

a cura di Gabriele Bucchi & Sandra Clerc

Bern Open Publishing (BOP)
Bern

Soutenu par l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch

© 2022 Bern Open Publishing (BOP), Bern
https://bop.unibe.ch/index.php/versants