Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **70 (2023)**

Heft 1: **Fascicule français. L'ordre de la nature : relations et interactions**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

versants

L'ordre de la nature : relations et interactions

Avant-propos
Claude Millet 5

Aux pays des formes insolites : paysages botaniques et ordre naturel
Nathalie Vuillemin 15

Figures de (dé)rangement : de quelques tropes relationnels chez Jacques Delille
Hugues Marchal 27

A. von Humboldt et Goethe : des épistémés relationnelles et orphiques pour connaître les formes vivantes
Bertrand Guest 39

Poésie et physiologie végétale au tournant des XVIIIe et XIXe siècles : pour une préhistoire de l'écologie des relations
Anne-Gaëlle Weber 53

Senancour écocritique : la conception pastorale
Yvon Le Scanff 71

L'imagination et le vivant : une relation environnementale au siècle des Lumières
Dominique Kunz Westerhoff 89

« Quand les espèces se rencontrent » dans l'œuvre de Victor Hugo
Morgan Guyvarc'h 117

Ordres et désordres des jardins de George Sand
Corinne Fournier Kiss 129

Le mythe des Assassins, une métaphore politique : de Richard Cœur de Lion à Ben Laden
Aurélien Berset 129

Pierrine Poget et les fondations de l'écriture
Daniele Carluccio 129

CC BY