Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **70 (2023)**

Heft 1: **Fascicule français. L'ordre de la nature : relations et interactions**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

versants
N° 70:1 | 2023

L'ordre de la nature : relations et interactions

Sous la direction de Claude Millet & Daniel Maggetti

Claude Millet
Avant-propos

Nathalie Vuillemin
Aux pays des formes insolites : paysages botaniques et ordre naturel

Hugues Marchal
Figures de (dé)rangement : de quelques tropes relationnels chez Jacques Delille

Bertrand Guest
A. von Humboldt et Goethe : des épistémés relationnelles et orphiques pour connaître les formes vivantes

Anne-Gaëlle Weber
Poésie et physiologie végétale au tournant des XVIII^e^ et XIX^e^ siècles : pour une préhistoire de l'écologie des relations

Yvon Le Scanff
Senancour écocritique : la conception pastorale

Dominique Kunz Westerhoff
L'imagination et le vivant : une relation environnementale au siècle des Lumières

Morgan Guyvarc'h
« Quand les espèces se rencontrent » dans l'œuvre de Victor Hugo

Corinne Fournier Kiss
Ordres et désordres des jardins de George Sand

Aurélien Berset
Le mythe des Assassins, une métaphore politique : de Richard Cœur de Lion à Ben Laden

Daniele Carluccio
Pierrine Poget et les fondations de l'écriture