Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **70 (2023)**

Heft 3: **Fascículo español. Las tres orillas : circulaciones transatlánticas en las letras hispanoamericanas (siglos XX-XXI)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

versants

Las tres orillas: circulaciones transatlánticas en las letras hispanoamericanas (siglos XX-XXI)

Las tres orillas: nadar a contracorriente. África, Europa y América Latina
Félix Terrones & Bénédicte Vauthier 5

De la filología hispánica a la teoría literaria latinoamericana. Amado Alonso y José Sazbón, prologuistas de Saussure en América
Carlos González Muñiz 19

Roland Barthes para bien o para mal: visiones y conexiones de la crítica en Brasil, Argentina y Chile
Claudia Amigo Pino 33

Galaxias y archipiélagos de la modernidad. Octavio Paz, Haroldo de Campos y la literatura española contemporánea
Max Hidalgo Nácher 49

Escrituras transnacionales del siglo XXI: exilios y migraciones en los ensayos de Roberto Bolaño
Félix Terrones 69

De escritores y tumbas: trasmundos trasatlánticos de Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y Carlos Fuentes
Marcos Eymar 81

***Posboom* latinoamericano y transición democrática española: contrastes y correlaciones**
Pablo Sánchez 97

Pacho O'Donnell y el revisionismo histórico argentino, entre fútbol y ficción
Julia de Ípola 113

Modernidades en disputa: de Piglia a Sarmiento. Operaciones críticas
Raquel Fernández Cobo 127

En el vientre del Atlántico negro: el barco, la travesía y la memoria en la literatura latinoamericana contemporánea
Adriana López-Labourdette 145

Más allá de la inmediatez de los sentidos: un acercamiento a la obra de Fernanda Melchor
Sophie Marty 161

Modos de narrar, formas de conocer. Apuntes Eduardo Berti
Martín Lombardo 171

Teatro mágico, teatro fantástico: tres piezas de Hugo Argüelles
Cristina Mondragón 183