Le kiosque à musique : Place Geroges-Python 3

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Ville de Fribourg : les fiches**

Band (Jahr): **- (2007)**

Heft 49

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PLACE GEORGES-PYTHON 3

Le kiosque à musique

KIOSQUE RÉALISÉ À L'INITIATIVE DE LA LANDWEHR, CONSTRUIT SUR LES PLANS DE L'ARCHITECTE DE VILLE FERDINAND CARDINAUX (1879-1945), D'APRÈS UN PROJET DE FRÉDÉRIC BROILLET (1861-1927) ET AUGUSTIN GENOUD (1885-1963), INAUGURÉ LE 5 JUILLET 1932 ET RESTAURÉ EN 1995

COMITÉ
pour la construction d'un kiosque sur les Places (1898-1907)

- Alphonse de Reynold, président
- Ch. Fragnière
- Léon Galley
- Alphonse Christinaz
- J. Jaeger
- Théobald Weber
- Ferdinand Macherel

COMITÉ
dit des kiosques à musique (1907-1920)

- Paul Haas, directeur de la Landwehr, président
- Alphonse de Reynold
- Paul Menoud
- Ferdinand Macherel
- Pierre Zurkinden

COMITÉ
du kiosque à musique (1920-1931)

- Antoine Sauser-Reichlen, président
- Paul Droux, vice-président
- Georges Dumoulin, secrétaire
- Ulrich Dietrich, caissier
- Henri Sormani
- Frédéric Broillet, architecte, membre adjoint
- Léon Jungo, architecte, membre adjoint

DIMENSIONS

- H totale sans fondations: 8,57 m
- H à la corniche: 5,93 m
- H du vide de soubassement: 2 m dont la moitié excavée
- R de la coupole: 5,82 m
- Ø de la scène: 10 m
- Ø des colonnes: 38 cm

FINANCEMENT

- Devis: 17 000 fr.
- Coût de construction: 23 100 fr.
- Fonds du Comité du kiosque: 15 374 fr.
- Souscriptions de l'Orchestre de la ville: 2516 fr.
- Subside de la Ville de Fribourg: 5000 fr.

RÉALISATION

Architecte
Bureau technique de l'Edilité (Ferdinand Cardinaux)

Ingénieur
Beda Hefti

Expert acousticien
Paul Joye, directeur de l'Institut de physique à l'Université

Expert musical
Abbé Joseph Bovet

Maçonnerie en béton
adjugée le 15 septembre 1931:
Civelli & Cie, entrepreneur

Garde-corps métallique
posé en avril 1932:
Emile Haymoz, serrurier

Plafond acoustique en chêne
achevé le 8 juin 1932:
Joseph Brugger, menuisier

PROGRAMME
du concert d'inauguration de la Landwehr
Le mardi 5 juillet 1932 à 18 h 30
sous la direction de Louis Gaimard

- Salve Lugano, grande marche, Hans Heusser (1892-1942)
- Ouverture de l'opéra Guillaume Tell, Gioachino Rossini (1792-1868)
- Ballet égyptien, nº 1 (Au Pharaon), nº 2 (Des Sistres), nº 3 (Cléopâtre) et nº 4 (Salut, Ô Nil), Alexandre Luigini (1850-1906)
- Gold und Silber, valse nº 60, op. 79, Franz Lehar (1870-1948)
- Marche du Tir cantonal de 1905, Paul Haas (1866-1942)