Leser/innen-Aktion 2

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Visit : Magazin der Pro Senectute Kanton Zürich**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Leser/innen-Aktion 2:

Ein klassisches Konzert am heiter-hellen Nachmittag

Schon seit ihrer Einführung vor fünf Jahren erfreuen sich die Nachmittagskonzerte des Symphonischen Orchesters Zürich grosser Beliebtheit. Nun stehen zwei weitere Savoir-Vivre Konzerte auf dem Programm. Die 20 schnellsten «visit»-Leser/innen erhalten dafür vergünstigte Karten.

Karl Ackermann

Am 2. Dezember 2005 und am 25. Januar 2006, jeweils 15 Uhr, tritt das Symphonische Orchester Zürich mit zwei Savoir-Vivre Konzerten im Grossen Tonhallesaal auf. Im Mittelpunkt des Konzerts vom 2. Dezember steht ein junger Musiker, der bereits im Alter von 7 Jahren erste Schritte auf dem Cornet unternahm und später neben vielen anderen Auszeichnungen den ersten Rang am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb mit dem Euphonium gewann. Der Name dieses Blechblasinstruments kommt vom griechischen «euphonion» (= wohlklingend). Es ist der eigentliche «Tenor der Tuba-Familie». Jan Müller spielt als Solist mit dem Orchester das Euphonium Concerto von Joseph Horovitz. Umrahmt wird das Konzert von Dvoráks 2. Serenade d-Moll op 44 und C. M. von Webers 2. Symphonie C-Dur.

Auf der Tonhalle-Orgel spielt Professor Günther Kaunzinger am 25. Januar 2006 das selten dargebotene Orgelkonzert in F-Dur von Frantisek Brixi. Der Gewinner von zahlreichen Wettbewerben übt eine weltweite Konzerttätigkeit aus und freut sich darauf, auch beim zusätzlichen Après-concert Orgelrezital um 16.30 Uhr die Vielfalt der Tonhalle-Orgel zur Geltung zu bringen. Das Symphonische Orchester spielt einleitend von Ottorino Respighi Antike Tänze und Arien, die 3. Suite sowie die Oxford-Symphonie G-Dur Nr. 92 von Joseph Haydn.

Gerne erwarten wir Sie im Dezember und im Januar zu einem Konzertbesuch. Den ersten 20 Talon-Bestellungen wird ein Rabatt von 25 Prozent auf die unten aufgeführten Kartenpreise gewährt. Wir danken für Ihr Interesse und wünschen viel Genuss im Konzert.

Informationen: www.s-o-z.ch oder Telefon 044 462 44 40.
Wir beraten Sie gern telefonisch. Portofreie Lieferung mit Rechnung und Einzahlungsschein durch das Symphonische Orchester Zürich. Anmeldung bei Pro Senectute Kanton Zürich.

Bitte senden Sie den ausgefüllten Talon an:
Pro Senectute Kanton Zürich
Redaktion «visit», Forchstrasse 145
Postfach 1381, 8032 Zürich

SOZ
SYMPHONISCHES ORCHESTER ZÜRICH

Foto: André Urech

Ich bestelle verbindlich ____ (Anzahl) Karten für das Konzert am

☐ **Freitag, 2. Dezember 2005, 15 Uhr:**
☐ **Mittwoch, 25. Januar 2006, 15 Uhr:**

Preiskategorie (Fr.) ☐ 65 ☐ 55 ☐ 45 ☐ 30 ☐ 25

Platzwunsch (bitte unterstreichen):

Parkett vorne – Parkett hinten – Balkon – Galerie links/rechts

Bemerkungen _____

Herr/Frau Vorname _____

Name _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

Datum/Unterschrift _____