Leser/innen-Aktion 3

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Visit : Magazin der Pro Senectute Kanton Zürich**

Band (Jahr): **- (2006)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Leser/innen-Aktion 3:

Ein Sinfonie-Orchester der besonderen Art

Das Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester ist ein Orchester der ganz besonderen Art. Aus allen Landesteilen der Schweiz kommen junge Musikerinnen und Musiker im Alter zwischen 15 und 25 Jahren zusammen und führen unter professioneller Leitung von dem international bekannten Dirigent Kai Bumann anspruchsvolle Werke aus allen Epochen der klassischen Musik auf. «visit» bietet 50 vergünstigte Eintrittskarten für das Frühlingskonzert in Zürich am 29. April 2006 an.

Ende der 60er-Jahre suchten Roman Jann und Christoph Reimann eine Gelegenheit, als jugendliche Nicht-Profis in einem Sinfonie-Orchester mitzuspielen. Da sie überall abgewiesen wurden, gründeten sie – trotz zahlreicher Hindernisse – das Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester. Hier bekommen talentierte jugendliche Musikerinnen und Musiker – rund zwei Drittel davon angehende Profis – einen Orchesterplatz. Bei ihren Auftritten an vielen Orten der Schweiz gewinnen sie Erfahrung im Orchesterspiel. Beim gemeinsamen Musizieren und aufgrund der Mehrsprachigkeit werden zwischen den einzelnen Kulturkreisen der Schweiz Brücken geschlagen.

Das Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester mit seinen rund 100 Musizierenden vermag sein Publikum immer wieder aufs Neue in seinen Bann zu ziehen und die Presse zu begeistern, in erster Linie bei der Frühjahrs- und Herbsttournee mit jeweils sechs bis sieben Konzerten in der ganzen Schweiz.
Dank finanzieller Unterstützung von Bund, Kantonen, privaten Stiftungen und der Förderergesellschaft ist es möglich, den Jugendlichen eine Plattform im Rahmen eines Orchesters zu bieten und damit einen Beitrag im schweizerischen Kultur- und Bildungswesen zu leisten.

Bestehen dank Förderergesellschaft

Das Jugend-Sinfonie-Orchester besteht dank der finanziellen Unterstützung der Förderergesellschaft, einem Kreis von Persönlichkeiten und Firmen, die ein Herz für die Jugend und für klassische Musik auf hohem Niveau haben. Sie sind gewillt, talentierten Nachwuchsmusikern eine attraktive Plattform bereitzustellen, um anspruchsvolle Werke im grossen Orchesterverband unter professioneller Leitung einzustudieren und aufzuführen.

Romantisch bis modern

Um den Musikerinnen und Musikern ein breites Spektrum an Erfahrungen zu ermöglichen, ist das Programm des Orchesters vielfältig. Im Frühlingskonzert werden dem Publikum Werke von Mieg, Bartok und Dvoràk geboten. Die Leitung liegt bei Kai Bumann, seit 1998 Künstlerischer Leiter und Chefdirigent des SJSO, als Solistin tritt Lea Boesch (Viola) auf.
Programm des Frühlingskonzerts am Samstag, 29. April 2006, 19.30 Uhr in der Tonhalle Zürich:

- Mieg: Triple Concerto dans le goût italien
- Bartok: Konzert für Viola und Orchester/Solistin
- Dvoràk: 8. Sinfonie G-Dur op. 88

Ich bestelle verbindlich ____ (Anzahl) Karten für das Konzert am Samstag, 29. April 2006, 19.30 Uhr:

Statt Fr. 50.– bezahle ich pro Karte nur Fr. 30.–.

Bemerkungen _____

_____

_____

Herr/Frau Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

Datum/Unterschrift _____

Bitte senden an: Pro Senectute Kanton Zürich, Redaktion «visit», Forchstrasse 145 Postfach 1381, 8032 Zürich, Fax 058 451 51 01