Leser/innen-Aktion 1

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Visit : Magazin der Pro Senectute Kanton Zürich**

Band (Jahr): **- (2006)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SwissJazzOrama in Uster

Senioren engagieren sich für den Schweizer Jazz

Die Schweiz ist ein Land mit einer reichen Jazzentwicklung, die aber jazzhistorisch nur mangelhaft aufgearbeitet ist. Doch nicht mehr lange: Der Trägerverein SwissJazzOrama (SJO) will die Zeugnisse der Jazzmusik, im Speziellen des schweizerischen Jazzschaffens, archivieren, registrieren und sowohl im Internet, als auch in einem Museum präsentieren. Das ist nur möglich dank der Begeisterung vieler ehrenamtlicher Helferinnen und Helfer.

(kjo) Immer häufiger finden Jazzsammlungen den Weg nach Uster – sei es infolge einer Wohnungsauflösung, sei es, weil sich ein Sammler selber neue Freiräume schaffen möchte. Die Gewissheit, dass die gehorteten Jazz-Schätze an den richtigen Ort gelangen, lässt die Sammler eine Trennung leichter verkraften ... Selbst von weit her bekommt das Archiv Zuwachs: Kürzlich konnte ein 32 Kisten umfassender Nachlass in Holland abgeholt werden.

Rundgang im Museum und am Computer

Das Jazz-Museum präsentiert ständig wechselnde Ausstellungen, zurzeit unter dem Titel «Jazzstadt Zürich». Zudem ist im ersten Stock das Exponat «That's Jazz» zu besichtigen, wo 40 berühmte Musiker aus allen Epochen und Stilrichtungen sich zum Thema Jazz zu Wort melden. Dank der spektakulären Fototechnik von 3-D-Motion ist ein virtueller Museumsrundgang bei der nebenan erwähnten Internetadresse jederzeit abrufbar.

Wechselnde Ausstellungen im SwissJazzOrama dokumentieren die Geschichte des Jazz. Foto: zVg

SwissJazzOrama, Im Werk 8, Uster, Telefon 044 940 19 82. Kontakt und weitere Informationen:swiss@jazzorama.ch, www.swissjazzorama.ch.

Leser/innen-Aktion 1: Museumsgespräch im Kunsthaus

Mit Goethe und Cy Twombly in Italien

Immer wieder zog es Dichter und Maler aus dem Norden nach Italien. Auch Johann Wolfgang von Goethe war dort, und sein Buch über diese «Italienische Reise» wies später vielen anderen den Weg in den Süden. Der amerikanische Künstler Cy Twombly lebte schon zwanzig Jahre in Italien, als er 1978 sein mehrteiliges Werk mit dem Titel «Goethe in Italy» schuf. Wir beschäftigen uns mit den verschiedenen literarischen, historischen und geologischen Schichten dieses Werks, was unser Italien-Bild sicher um eine ungewohnte Ansicht bereichern wird.

Teilnehmerbeitrag Fr. 15.–,
Mitglieder der Kunstgesellschaft Fr. 12.–.

Freitag, 30. Juni, 10.15 Uhr bis 11.45 Uhr

Anmeldung

für das Museumsgespräch am 30. Juni

Name, Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

Bitte senden an: Pro Senectute Kanton Zürich, Redaktion «visit», Forchstrasse 145, Postfach 1381, 8032 Zürich, Fax 058 451 51 01