Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Visit : Magazin der Pro Senectute Kanton Zürich**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

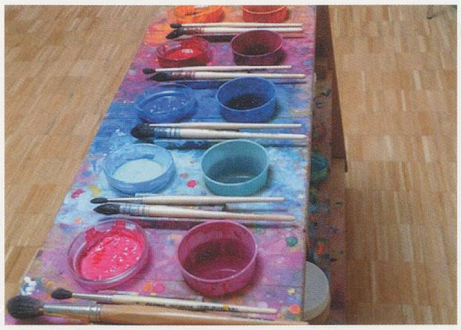
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



14 Schöpferisches Ausdrucksmalen für Menschen mit Demenz

24 Wohnen für Hilfe: das Zuhause teilen

19 Im Netz bewegt: Produktivität und Kreativität im Internet sichtbar

Liebe Leserin, lieber Leser

Diesmal möchten wir uns auf die Spur machen nach jenem Inhalt, der unser Leben bereichert, der uns seelische Nahrung und inneren Ausgleich gibt: die Kreativität. Schöpferische Kräfte sind am Werk, wenn wir uns von täglichen Abläufen und Verpflichtungen lösen, uns Freiraum schaffen und uns mit etwas ganz Individuellem beschäftigen, das uns tief berührt. Künstlerisches Schaffen ist wohl ein bekannter und wichtiger Aspekt von Kreativität. Doch wir möchten zeigen, dass der Begriff weiter gefasst werden kann. Habe ich Mut, Kraft, bei mir zu schauen, wie ich etwas mit anderen Mitteln ausdrücken kann? Getraue ich mich, bewährte Wege zu verlassen und neue Perspektiven aufzudecken? Bin ich offen, Neues zu wagen und auszuprobieren? Einfach, weil ich Lust dazu habe, weil es Spass macht und mir guttut?
Vielleicht mögen Sie lesen, was der renommierte Gerontologe Andreas Kruse zum Thema meint (Interview Seite 10). Dass Menschen mit Demenz gerne kreativ sind, fördert jede Sitzung des Ausdrucksmalens bei Renate Sulser zutage (Seite 14). Auch wenn Sie am Computer sitzen und im Internet surfen, können Sie kreativ sein, sich vernetzen, auf neue Ideen stossen oder diese teilen (Seite 19). Wenn Sie Geschick für Handarbeiten haben oder in anregender Atmosphäre Kaffee trinken mögen – nehmen Sie Kontakt auf mit der Senior Design Factory!
Auf Menschen, die Lust und Mut haben, ihren Wohnraum mit jungen Studierenden zu teilen, treffen Sie auf Seite 24. Sie berichten über ihre bereichernden Erfahrungen in unserem Projekt Wohnen für Hilfe.
Und … kommen Sie mit auf die Lesereise.

FRANJO AMBROŽ
Vorsitzender der Geschäftsleitung

lebens//raum

4 Wenn die Seele zum Klingen kommt
5 Porträts von Christine Dobler, Anto Lukenda, Hans Fischer, Verena Clement
10 Interview mit Andreas Kruse zur Kreativität im Alter
12 Stiftung Kreatives Alter
14 Ausdrucksmalen für Menschen mit Demenz
16 Seien Sie kreativ!
19 Virtuell vernetzt

lebens//art

22 Bildung und Kultur: Dienstleistungen von Pro Senectute Kanton Zürich
23 Jahresbericht
24 Jung und Alt unterm gleichen Dach

lebens//lust

28 In der Senior Design Factory
30 Leseraktionen
32 Wanderung ans Ufer der Thur
35 Seminar- und Wellnesshotel Stoos
37 Tipps

lebens//weg

38 Renate Rubin: Erinnerungen schreibend wiederfinden
40 Rätsel
43 Marktplatz
44 Impressum
46 Goldene Zeiten

beilage aktiv

Agenda mit Veranstaltungen und Kursen der Pro Senectute Kanton Zürich

AUF DEM TITELBILD
Hans Fischer

Foto Titelseite: Daniel Rihs; Seite 3: Andrea Kippe; Ursula Markus; Senior Design Factory