Leseraktionen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Visit : Magazin der Pro Senectute Kanton Zürich**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Passionskonzert

Das Bach Collegium Zürich wird zwei Messen der berühmten Komponisten Bach und Mozart zur Aufführung bringen. Es sind keine vollständigen Messen. Bachs Kyrie-Gloria-Messe kommt ohne Credo, Sanctus, Benedictus und Agnus Dei aus. Mozarts c-moll-Messe ist ein Fragment, welches von verschiedenen Komponisten ergänzt oder vervollständigt wurde. Der Chor besteht aus einem Chorpool mit zum Teil geschulten Stimmen sowie einem Orchesterpool mit professionellen Musikern und wird vom Sänger und Kantor Bernhard Hunziker (Zürich und Wien) geleitet. Das Orchester spielt auf Instrumenten barocker Bauart in tiefer Stimmung.

Leserangebot

Samstag, 17. März, 19.30 Uhr
Passionskonzert im Grossmünster Zürich mit dem Bach Collegium Zürich.

J. S. Bach (1685–1750): Messe in G-Dur (BWV 236); W. A. Mozart (1756–1791): Messe in c-Moll (KV 427)
Ausführende: Carmela Konrad, Sopran; Annina Haug, Mezzosopran; Rebekka Knüsel, Alt; David Munderloh, Tenor; Michael Raschle, Bass; Chor und Orchester des Bach Collegiums Zürich; Leitung: Prof. Bernhard Hunziker

Es werden Plätze für Leser/-innen des VISIT reserviert. Pro Bestellung werden nur zwei Karten vergünstigt abgegeben.

> Anmeldeschluss ist der 8. März 2012

//TALON «PASSIONSZEIT»

Talon an: Rebekka Knüsel, Gislifluhweg 17, 5702 Niederlenz

Samstag, 17. März 2012, 19.30 Uhr
Ich bestelle ___ (Anzahl) Karten in der 1. Kat. für Fr. 52.– (statt Fr. 65.–)
Ich bestelle ___ (Anzahl) Karten in der 2. Kat. für Fr. 44.– (statt Fr. 55.–)
Ich bestelle ___ (Anzahl) Karten in der 3. Kat. für Fr. 32.– (statt Fr. 40.–)
Plätze der 3. Kategorie sind mit eingeschränkter Sicht.
Ich bestelle ___ (Anzahl) weitere Karten in der ___ Kat. zum Normalpreis

☐ Ich bestelle dazu ein Textheft (Fr. 2.–)

Die Tickets werden per Post verschickt (Versandkosten Fr. 5.–)
Anmeldeschluss ist der 8. März 2012

Vorname, Name

Strasse PLZ/Ort

Telefon E-Mail

Ort, Datum Unterschrift

C'est la vie! Pressebilder seit 1940

Fotografien erzählen von Ereignissen, Sensationen und Erlebnissen. Fotografien halten Augenblicke im Leben fest, die nicht vergessen gehen sollen. Dabei hat der Pressefotograf einen ganz besonderen Blick auf die Welt. An drei Nachmittagen steht in der Ausstellung «C'est la vie. Pressebilder seit 1940» die Fotografie als Zeitdokument und Erinnerungsbild im Zentrum.
Eine eigene Website verschafft weitere Einblicke in die Veranstaltung: www.cestlavie.landesmuseum.ch.

Leserangebot

Donnerstag, jeweils 15 bis 16.30 Uhr

- 8. März 2012: «Was die Fotografien über die Schweiz erzählen». Führung mit Renate Amuat, Bildung und Vermittlung.
- 15. März 2012: «Von der Daguerreotypie zur Digitalfotografie – Innovation und Technik». Präsentation mit dem Restaurator und Konservator Uldis Mäkulis.
- 22. März 2012: «Der Blick auf die Schweiz – von der Reportage zum Familienalbum». Präsentation mit Ricabeth Steiger, Kuratorin Historische Fotografie.

- Kosten: 8 Franken pro Nachmittag.
- Anmeldeschluss für alle Veranstaltungen: 5. März 2012. Maximal 20 Personen pro Veranstaltung (Anmeldungen werden nach Eingangsdatum berücksichtigt).

//TALON «PRESSEBILDER»

Talon an: Pro Senectute Kanton Zürich, Rita Lenz, Forchstrasse 145, Postfach 1381, 8032 Zürich, rita.lenz@zh.pro-senectute.ch

Ich melde ____ (Anzahl) Personen an für die

- ☐ Veranstaltung vom Donnerstag, 8. März 2012, 15 bis 16.30 Uhr
- ☐ Veranstaltung vom Donnerstag, 15. März 2012, 15 bis 16.30 Uhr
- ☐ Veranstaltung vom Donnerstag, 22. März 2012, 15 bis 16.30 Uhr

Eintritt für Senioren inklusive Führung: 8 Franken. Billette können am Tag der Veranstaltung an der Hauptkasse abgeholt werden.

Anmeldeschluss: 5. März 2012 für alle Veranstaltungen

Vorname, Name

Strasse

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Ort, Datum

Unterschrift

Fotos: zvg. Schweizerisches Nationalmuseum