Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Vox Romanica**

Band (Jahr): **27 (1968)**

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

G. Hilty: Widmung 1
G. Hilty: La Séquence de Sainte Eulalie et les origines de la langue littéraire française 4
A. Burger: Quelques remarques sur le «Fragment de la Haye» 19
P. Wunderli: Zur Sprache der Mailänder Handschrift des Trojaromans . . 27
J. Rychner: Le sujet et la signification du «Chevalier de la charrette» . . . 50
P. Zumthor: De la chanson au récit: La chastelaine de Vergi 77
S. Heinimann: Zum Wortschatz von Brunetto Latinis Tresor 96
M.-R. Jung: Gui de Mori et Guillaume de Lorris 106
K. Huber: Romance del Conde Arnaldos 138
K. Huber: Dedica 201
K. Huber: La battaglia dei Campi Canini 202
R. Broggini: Appunti sul cosidetto «jus plantandi» nel Canton Ticino e in val Mesolcina 212
O. Lurati: Superstizioni lombarde (e leventinesi) del tempo di San Carlo Borromeo 229
E. Ghirlanda: Il mese di gennaio negli usi e nei dialetti della Svizzera italiana 250
P. Faré: Etimologie ticinesi e mesolcinesi inedite di Carlo Salvioni 268
F. Spiess: Einige Betrachtungen zur Mundart der Collina d'Oro 275
Rosanna Zeli: Spunti per lo studio della negazione nei dialetti del Ticino e del Moesano 289
P. Wunderli: Deutsch und Italienisch im Tessin 299
J. Hubschmid: Bezeichnungen für Erika und andere Sträucher, Gestrüpp und Auswüchse 319

Besprechungen 161

Kurzanzeigen 196

Nachrichten 360

Indices 372

Besprochene und angezeigte Werke

D'Arco S. Avalle: *Cultura e lingua francese delle origini nella «Passion» di Clermont-Ferrand* (A. de Mandach) 177
D. Hauck: *Das Kaufmannsbuch des Johan Blasi (1329–1337)* (C. Th. Gossen) 171
E. v. Kraemer: *Les Quinze signes du jugement dernier* (Ann Robert-Steedmann) 197
L. Lindgren: *Les Mélancolies de Jean Dupin* (P. Wunderli) 192
J. Linskill: *The poems of the Troubadour Raimbaut de Vaqueiras* (M. Pfister) 161
R. Mantou: *Les Quinze signes du jugement dernier, poème du XIIe siècle* (Ann Robert-Steedman) 197
E. Rattunde: *Li Proverbes au Vilain* (J. Wüest) 185
P. T. Ricketts: *Les poésies de Guilhem de Montanhagol, troubadour provençal du XIIIe siècle* (M. Pfister) 168
G. Rohlfs: Chrétien de Troyes, *Der Percevalroman.* In Auswahl hg. von Alfons Hilka; dritte, verbesserte Auflage besorgt von G. R. (P. Wunderli) 196
R. Wistedt: *Le livre de fauconnerie de Jean de Fransières et ses sources* (P. Wunderli) 199
B. Woledge – H. P. Clive: *Répertoire des plus anciens textes en prose française depuis 842 jusqu'aux premières années du XIIIe siècle* (G. Hilty) . . 175
P. Wunderli: *Etudes sur le livre de l'Eschiele Mahomet* (J. Wüest) 188