Ausstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **1 (1914)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNGEN

Darmstadt. Jahrhundertausstellung. Auf Veranlassung des Großherzogs von Hessen findet im nächsten Jahre im Residenzschloß zu Darmstadt eine Jahrhundertausstellung deutscher Kunst statt, die der kunstgeschichtlich noch wenig durchforschten Zeit vom Ende des dreißigjährigen Krieges bis zur Zeit Napoleons gelten wird. Ein großer Teil des deutschen fürstlichen und privaten Besitzes soll bei dieser Gelegenheit zum ersten Male der breiteren Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Die Ausstellung wird das gesamte Gebiet der Malerei, einschließlich der Produktion in Österreich und der Schweiz, möglichst geschlossen zur Darstellung bringen, ferner von dem bildhauerischen Schaffen, speziell auf dem Gebiet der Kleinplastik, ein abgerundetes Bild zu geben versuchen, endlich aber auch dem Kunstgewerbe (Arbeiten in Edelmetall, Elfenbein, Holz-Miniaturen) einen breiten Raum zugestehen. Im ganzen wird also die Darmstädter Ausstellung das künstlerische Schaffen der anderthalb Jahrhunderte möglichst erschöpfend aufzuzeichnen haben. Es ist geplant, späterhin das gesamte Material, das die Darmstädter Veranstaltung zeitigt, in einer mehrbändigen Publikation zu verarbeiten und die Ergebnisse dauernd der Erkenntnis zu erhalten, und schon aus diesem Grunde ist es der Leitung dringend erwünscht, über den privaten Kunstbesitz der Zeit möglichst genau unterrichtet zu werden.

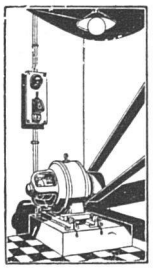
Düsseldorf. Die für 1915 geplante große Ausstellung «Aus 100 Jahren Kultur und Kunst» ist

Spenglerarbeiten
Installationen für Gas und Wasser
Sanitäre Anlagen — Dachdeckerarbeiten
in solider, fachgemässer und rascher Ausführung
Genossenschaft für Spengler-, Installations- u. Dachdeckerarbeit Zürich
Kostenanschläge gratis

Schweiz. Bureaumöbelfabrik
Ruchser, Aubry & Co.
Bremgarten (Aargau)
Gegründet 1902 ◦ Telephon Nr. 60

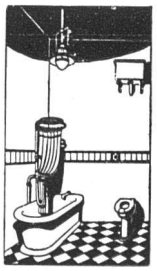
Bedeutendste und besteingerichtete Spezialfabrik der Schweiz

BINDER & WILDI / ST. GALLEN



Erstklassige sanitäre und elektrische Anlagen

Telephon 2010

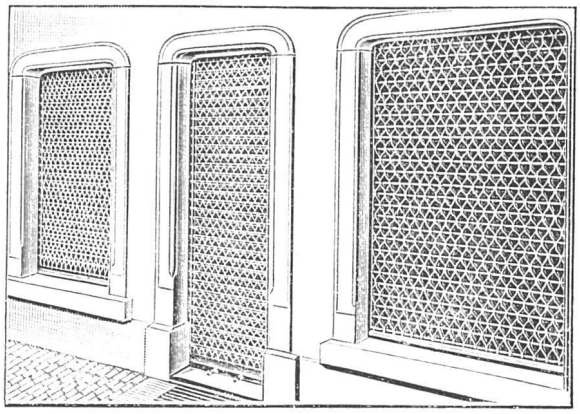


bereits mit einem Betriebsfonds von annähernd fünf Millionen Mark gesichert. Sieben Gruppen sind vorgesehen, deren Leitung hervorragende Fachleute übernommen haben: Gruppe I. Kunst und Wissenschaft — II. Wohnung und Ort — III. Industrie und Gewerbe — IV. Armee und Marine — V Verkehr — VI. Sport — VII. Landwirtschaft.

Karlsruhe. Große Kunstausstellung 1915. Unter den Vorbereitungsarbeiten für die große Kunstausstellung, welche die Stadt Karlsruhe zur Feier ihres Stadtjubiläums im Jahre 1915 veranstalten wird, steht gegenwärtig die Ausführung des Ausstellungsgebäudes im Vordergrund. Das Gebäude, das, wie bekannt, mit einem Kostenanschlag von 650000 Mark den Architekten Curjel und Moser übertragen wor-

✠ 56513 ✠ 72672

Patent Rollgitter Embru



Embru-Werke A.-G.
Rüti-Zürich

Lichtpaus- u. Plandruckanstalt Ed. Aerni-Leuch, Bern
Anfertigung von Vervielfältigungen jeder Art
Grosses Lager in sämtl. technischen Papieren .·. Elektrische und pneumatische Lichtpausapparate

Auch unter schwierigsten Grundwasser-Verhältnissen übernehmen wir die

Kostenberechnungen und fachmännischer Besuch auf Wunsch kostenlos

TELEPHON Nr 44.24 VALLANDA & Co · BERN TELEGRAMME VALLANDACO
FILIALE GENF RUE BAUTTE 16 C. GARTENMANN & Co FILIALE MAILAND VIA PANTANO 17

den ist, wird zusammen mit der neuen städtischen Konzerthalle das erste Glied in dem künftigen monumentalen Ausbau des Festplatzes vor der Festhalle bilden.

Stuttgart. Kunstausstellung 1914. Der Verband der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein plant für 1914 eine Kunstausstellung in Stuttgart. Es sind in dem neuen Kunstausstellungsgebäude 4 besondere Veranstaltungen vorgesehen:

1. eine württembergische Sonderausstellung in den drei angebauten Sälen unter eigener Jury der Stuttgarter Kunstkommission.

2. eine Ausstellung der übrigen Verbandsgebiete nach Landsmannschaften in je einem Saal, also Schweiz, Elsaß-Lothringen, Baden, Hessen-Darmstadt und die Pfalz, Hessen-Nassau, Rheinprovinz und Westfalen unter eigener Jury der zuständigen Kunstkommissionen.

3. eine gemeinsame Ausstellung hervorragender Werke aus allen Verbandsgebieten im großen Kuppelsaal, der als Ehrensaal gedacht ist. Die Auswahl hierfür soll durch eine besondere Jury geschehen, der ein Mitglied der Stuttgarter Kunstkommission, ein vom Verband ernannter Künstler und je ein Künstler der betreffenden Kunstkommission angehören, aus deren Gebiet Werke zur Auswahl in Frage stehen.

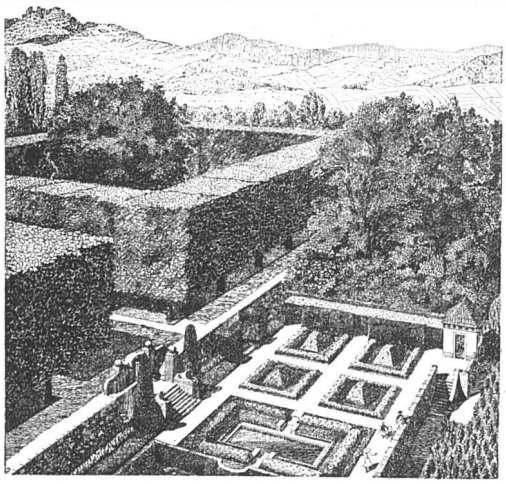
4. eine Sonderausstellung der sogenannten Expressionisten, soweit sie im Verbandsgebiet tätig sind, unter besonderer Jury.

Die Dauer der Ausstellung ist vom 24. Mai (Sonntag vor Pfingsten) bis zum 15. Oktober 1914 festgesetzt.

TAPETEN
MODERNE WANDBEKLEIDUNGEN
Aktiengesellschaft SALBERG & Co.,
ZÜRICH I • Fraumünsterstrasse 8
Telephon 1920 ..... Muster franko zu Diensten

MARMOR- UND
GRANIT-WERKE
EMIL SCHNEEBELI & Cie.
ZÜRICH
BAUARBEITEN
MODERNE GRAB-DENKMÄLER

Dr. Wander's Malzextrakte!



Gartenanlagen
Spezialgeschäft
Gebrüder Mertens
Bureau: 1 Jupiterstr. Zürich 7 Bureau: Jupiterstr. 1
Gartenanlagen