Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **1 (1914)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

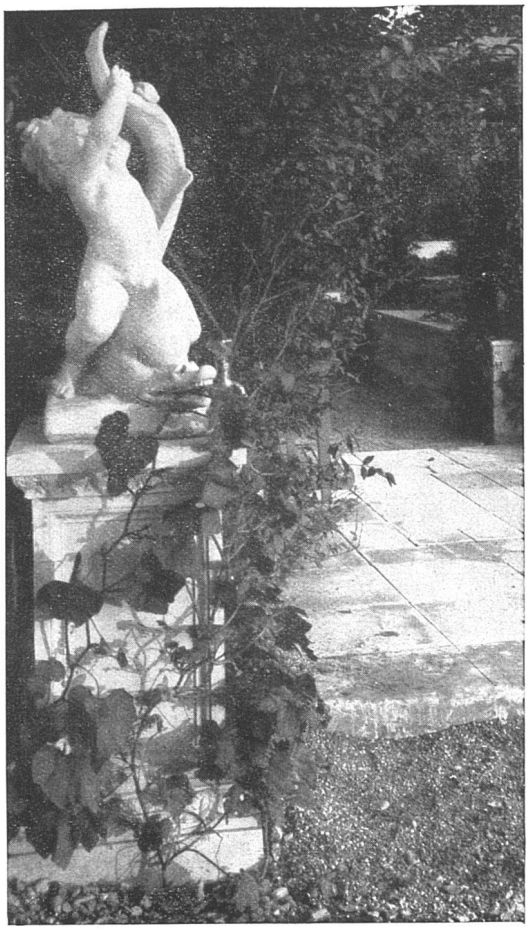
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

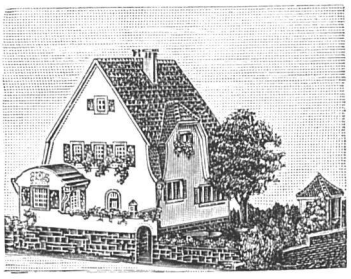
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Gartenecke.

Otto Froebel's Erben / Zürich.



Kartonmodelle

transportfähiger und billiger als in Gips fertigt an

H. Langmack

Atelier für Kartonmodelle
Engl. Viertelstr. 7, Zürich
Prima Referenzen v. Privaten u. Behörden

Kempf & Cie., Herisau

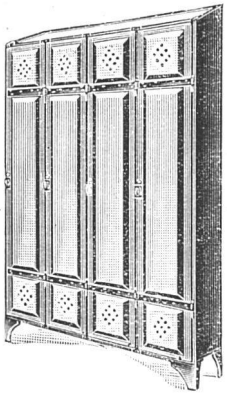
Aeltestes Geschäft dieser Branche

Für alle Betriebe passend

Mit Prospekten zu Diensten

Solide Ausführung

Billige Preise



Eiserne
Arbeiterkleider-Schränke

Transparente
DETAIL-ZEICHENPAPIERE
CARL EBNER jr. ▫ Schaffhausen

Broderie Schoch, Bern
Spezialität: Handstickereien

Erste Schweizerische Linoleumfabrik Giubiasco
Bureau: Zürich Bleicherweg 50

Bestbewährte Marke ····· Weitgehende Garantien

Spezialitäten in:

Linoleum Inlaid · Granit · Jaspé
Kork · Uni · Kork-Jaspé

Jedem ausländischen Fabrikat in Qualität und Haltbarkeit ebenbürtig

TEPPICHHAUS
FORSTER & Co
BERN · BUNDHAUS

Stehle & Gutknecht, Basel
Basler Zentralheizungs-Fabrik
empfiehlt sich zur Herstellung von
Zentralheizungen aller Systeme! ::

AUFZÜGE

liefern in modernster Ausstattung
für alle Betriebsarten

SCHINDLER & Cie
LUZERN

Gegr. 1874 Telephon 873

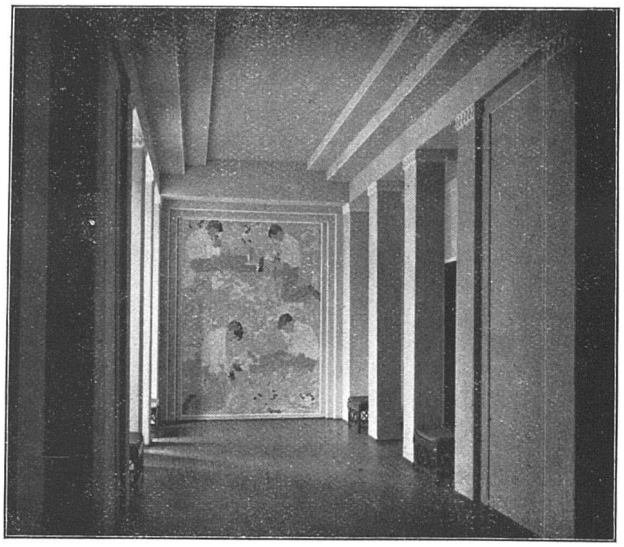
AUSSTELLUNGEN

Grosse Ausstellung Düsseldorf 1915. Zu der im gegenseitigen Einvernehmen mit dem „Deutschen Museum" in München (siehe Band LXII, Seite 139) für 1915 in Düsseldorf geplanten allgemeinen Gedächtnisausstellung bei Anlaß der hundertjährigen Zugehörigkeit der Rheinlande zu Preußen hat Professor Wilhelm Kreis in Düsseldorf den einheitlichen Gesamtplan entworfen. Die Ausstellung soll im Park und längs des Rheinufers abgehalten werden und Industrie, Technik, Kunst und Wissenschaft umfassen. Der Hauptgedanke, der zum Ausdruck kommt, ist, die Entwicklung auf allen Gebieten in diesen hundert Jahren zu zeigen. Hierzu hat das „Deutsche Museum" in München, das im darauffolgenden Jahr in München sein neues Heim beziehen wird, seine ausgiebige Mithilfe durch leihweise Überlassung besonders wichtiger Objekte zugesagt.

Die Handwerks- und Gewerbekammern und die Ausstellung: Das deutsche Handwerk Dresden 1915. Nachdem der deutsche Handwerks- und Gewerbekammertag in einer einstimmig gefaßten Resolution sein wärmstes Interesse an der Ausstellung: Das deutsche Handwerk Dresden 1915 zum Ausdruck gebracht hat, haben nunmehr alle deutschen Handwerks- und Gewerbekammern erklärt, die Ausstellung mit allen Kräften fördern zu wollen. Auch die gesetzlichen Gesamtvertretungen des ganzen deutschen Handwerks haben sich damit einhellig für die Notwendigkeit der Veranstaltung einer geschlossenen großen Handwerksausstellung ausgesprochen.

Toledo-Greco-Ausstellung zur Feier des 300. Todestages. Die Ausstellung soll internationale Bedeutung erlangen, da sie möglichst viele der erreichbaren Werke einschließen wird. Damit wird vielleicht Gelegenheit gegeben sein, die unter Nemes vereinigten Stücke (letzten Sommer versteigert) nochmals zu besichtigen in unmittelbarer Nähe der einzigartigen religiösen Darstellungen Grecos in den Kirchenbildern des alten Toledo. „Das Begräbnis des Grafen Orgaz" hat den

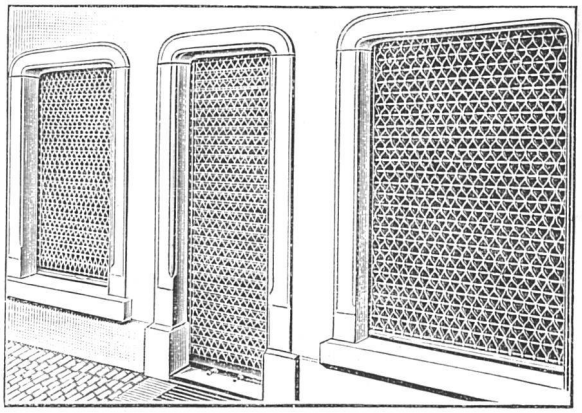
SCHWEIZERISCHE ETERNIT-WERKE
:: NIEDER-URNEN ::



VORHALLE IN ETERNIT

Die Spar- & Leihkasse in Bern
Bundesplatz Nr. 4
besorgt alle vorkommenden Bankgeschäfte
zu kulanten Bedingungen

✠ 56513 ✠ 72672
Patent Rollgitter Embru



Embru-Werke A.-G.
Rüti-Zürich