Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **1 (1914)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

soll für die Ausstattung der Stadt- und Landkirchen, Gemeindehäuser usw. eine Orientierung ermöglichen.

Ein Rodin-Museum. Das berühmte Hotel Biron (Rue de Varenne auf dem linken Seine-Ufer), eines der schönsten alten Privatgebäude von Paris, das von einem großen Park umgeben ist, war mit Verkauf und Abbruch bedroht, seit im Jahre 1904 der Orden der Dames du Sacré-Cœur aufgehoben worden ist, der hier eine sehr vornehme Erziehungsanstalt für junge Mädchen eingerichtet hatte. Provisorisch wurde das Hotel, das im achtzehnten Jahrhundert von dem berühmten Architekten Gabriel gebaut wurde, dem großen Bildhauer Auguste Rodin überlassen, um darin zu arbeiten und seine eigenen Sammlungen ägyptischer und griechischer Werke neben seinen eigenen Werken auszustellen. Rodin hat nun ein ausgezeichnetes Mittel gefunden, das Gebäude und den Park zu retten, ohne daß der Staat dabei etwas verliert und im Gegenteil ein gutes Geschäft macht. Er hat nämlich alle seine Sammlungen und die Werke, die ihm bleiben, dem Staate unter der Bedingung vermacht, daß das Hotel Biron in ein Rodin-Museum verwandelt werde und daß er bis an sein Lebensende die Nutznießung des Gebäudes und des Parkes behalte.

HÄAGE
ERSTELLT
IN JEDER ART
M. MATHIS-FRIES
HAAGFABRIK UND
BAUSCHLOSSEREI
ZÜRICH II

BESTE U. BILLIGSTE
BEZUGSQUELLE FÜR
ROHRMÖBEL
:: ALLER ART ::
ILLUSTR. KATALOG GRATIS
STETTLER & JNGOLD
ROHRMÖBEL-FABRIK — BERN vorm: KLEIN-JNDUSTRIE

E. BECK Pieterlen bei Biel
Telegramme: PAPPBECK
Telephon 20.08
Fabrik für
Ia. Holzzement
Isolierplatten, Dachpappen
Isolierteppiche, Korkplatten
und sämtliche
Teer- und Asphaltfabrikate
Deckpapiere
roh und imprägniert, in nur bester
:: Qualität, zu billigsten Preisen ::

LICHTPAUSEN
PLANDRUCKE
Telephon 1107
René Orbann · Zürich · Sihlhofst. 27

F. DE QUERVAIN & E. SCHNEIDER
KIRCHENMALEREI BERN DEKORATIONEN