Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **1 (1914)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

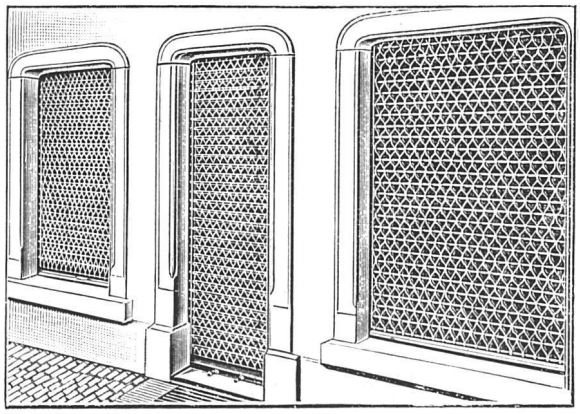
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

H. SCHAUWECKER/BERN
Murtenstrasse 9 vorm. M. KRAMER Telephon Nr. 1723
Tramhaltestelle Linde
BAUMATERIAL- & HOLZHANDLUNG
Reichhaltiges Lager in Baumaterialien
Alleinvertreter der
Meissener Wandplattenfabrik
„SAXONIA“

Die hervorragendste Erfindung ist der patentierte
(✠ Patent Nr. 43445) FENSTERSTOREN (✠ Patent Nr. 43445)
mit und ohne automatische Ausstellvorrichtung
überall anbringbar, kleinsten Raum beanspruchend
Schatten, Luft und Licht nach Wunsch gewährend, jede Garantie bietend hinsichtlich Konstruktion und Stoff, weil nur ganz prima Material. — Vorzügliche Referenzen von Staat und Gemeinden.
Spezialität: Marquisen u. Storen für Schaufenster
jeglicher Art, patentierte Bogenfenster-Storen-Einrichtung.
Verlangen Sie bitte Originalmuster vom Erfinder und Fabrikanten:
Marquisen- und Storenfabrik
Mertzlufft, Zürich 1 Spiegelgasse 29, Rindermarkt 26,
Telephon 2284 Geschäftsgründung 1865

✠ 56513 ✠ 72672
Patent Rollgitter Embru



Embru-Werke A.-G.
Rüti-Zürich

Dr. Wander's Malzextrakte!

Oldenburg. Ein Museum für bildende Kunst soll neben dem „Augusteum“ zu Oldenburg errichtet werden. Der Kunstverein hat bereits das benachbarte Grundstück am mittleren Damm käuflich erworben. Der Neubau, der u. a. die im Entstehen begriffene Galerie moderner Meister aufnehmen wird, soll dem Andenken des Großherzogs Nikolaus Friedrich Peter geweiht werden; die Baukosten sind auf 200 000 M. veranschlagt. Das Komitee, welchem u. a. die Minister und der großherzoglich oldenburgische Gesandte am Berliner Hofe, Dr. v. Eucken-Addenhausen angehören, erläßt einen Aufruf zur Sammlung freiwilliger Spenden, zu deren Annahme sich u. a. der Oldenburgische Kunstverein bereit erklärt hat.

Sicherung Helgolands gegen Zerstörung durch Seewasser. Um die Felsen des kleinen, strategisch wichtigen Eilands gegen Abbröckelung infolge Niederschlägen, Meereswellen, Frost usw. zu schützen, wurden Drainagen zur Abfuhr der Tageswässer angelegt und soll außerdem nach den vom

Gustav Hack
Tapezierer und Dekorateur
Tel. 4193 Bern Tel. 4193
Gerechtigkeitsgasse 43
Atelier für feine Innendekoration und Polstermöbel in allen Stilarten. Lieferung kompl. Wohnräume. Übernahme aller :: Tapezierarbeiten :: Anerkannt gediegenste Ausführung :-: Feinste Referenzen
Spezialität:
Anfertigung von
Ledermöbeln
in feinster Ausführung und bester Qualität

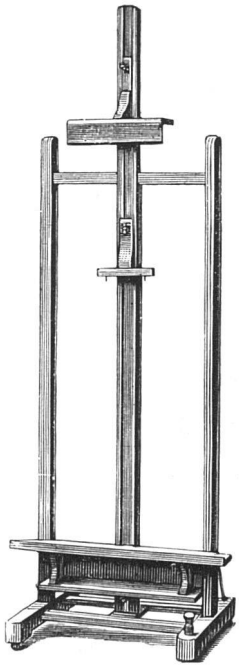
kgl. Materialprüfungsamt in Berlin-Groß-Lichterfelde vorgenommenen erfolgreichen Versuchen das vom Meer bespülte Gestein durch Imprägnierung mit einer Silikatsalzlösung zu einer einheitlichen festen Steinmasse umgeformt werden, welche sowohl den Meereswellen als auch den auftretenden Niederschlägen standzuhalten vermag. Nach der „Deutsch. Rundschau f. Geogr." hat das neue Verfahren neben der Billigkeit noch den weiteren Vorzug, daß die Erhärtung durch das Gestein selbst erfolgt, so daß die Anwendung von Schutzwänden überflüssig wird.

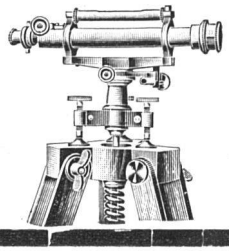
Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für Särge. Auf Veranlassung der „Deutschen Werkbund-Ausstellung Köln 1914" schreibt die Firma „Beerdigungsanstalt Pietät", Inhaber Medard Kuckelkorn, Köln, Friesenstraße, einen Wettbewerb unter den Architekten u. Kunstgewerblern Deutschlands zur Erlangung von Entwürfen für Särge aus. Es werden Entwürfe für drei Arten von Särgen verlangt: 1. Für einfache billige Särge in der Preislage von M. 35—60 in Naturholz mit Anstrich. 2. Für reichere Särge bis zu M. 200 in Eichenholz oder anderen Holzarten. 3. Für sehr reiche Särge von M. 200—700. Als Preise für die verhältnismäßig besten Leistungen stehen M. 1525 zur Verfügung. Für die Gruppen 1 und 2 je drei Preise von M. 150, 100 und 50. Für die Gruppe 3 ebenfalls drei Preise von M. 200, 150 und 75. Außerdem zehn Ankäufe von je M. 50. Es ist in Aussicht genommen, die besten Entwürfe und die nach den Entwürfen ausgeführten Arbeiten auf der Werkbund-Ausstellung auszustellen. Das Preisgericht haben übernommen die Herren: Dr. M. Creutz, Direktor des Kunstgewerbemuseums, Köln; Medard Kuckelkorn, Köln; Dr. jur. et phil. G. E. Lüthgen, Köln; Architekt Prof. Georg Metzendorf, Essen, und Carl Rehorst, Beigeordneter der Stadt Köln. Die Entwürfe sind einzureichen bis zum 14. März 1914 an die Geschäftsstelle des „Vereins zur Veranstaltung der Deutschen Werkbund-Ausstellung, Köln", Agrippastraße 12. Die Wettbewerbsbedingungen versendet die Geschäftsstelle auf Wunsch.

Mosaïques, Céramiques et Revêtements
Patrizio et Pellarin, rue du Nant 37, Genève
(Maison fondée en 1877)
Mosaïques de Style en marbre et grès cérame pour dallages. — Mosaïques artistiques en émaux et ors de Venise pour décoration de murs et enseignes.

PHOTOGRAPHIE
Spezialität in Architektur-Aufnahmen
Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art
H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, **Zürich**
Atelier für Reproduktionsphotographie

Wir bitten unsere Leser, bei Anfragen oder Bestellungen auf Grund hierin enthaltener Anzeigen sich stets auf „Das Werk" zu beziehen. :: :: :: :: ::

Atelier-Staffeleien

Feld-Staffeleien
Malschirme
Studien-Malkästen
Keilrahmen
der laufende Meter 50 Cts.
Mal-Leinwand
in überaus reicher Auswahl laut separatem Musterheft.
Gebrüder Scholl
Zürich
Poststraße 3


Praktisch konstruierte
NIVELLIER-INSTRUMENTE
Katalog gratis und franko
Carl Ebner jr., Schaffhausen