Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **1 (1914)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

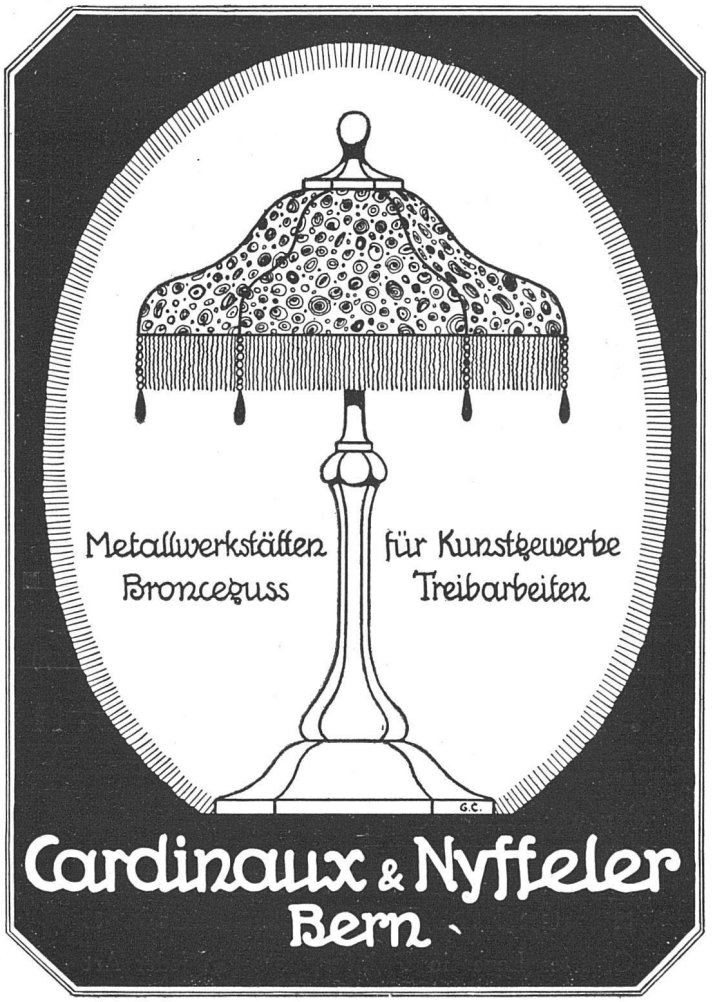
· Carl Moser · Bern ·

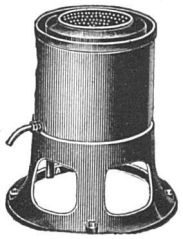
Bronze
Eisen
Kupfer

Metallbildhauer
Qualitätsarbeiten

Moderner
Zinnguss
Formen und Modelle

· Kunstgewerbl. Werkstätten ·





„Lavator" „Lavator"

Wäsche-Auswindmaschinen
Wäsche-Zentrifugen
Wasch-Maschinen
Wäsche-Siedekessel

Ad. Schultheß & Co.
Ornamente-u. Waschapparatefabrik
Zürich, Mühlebach-Reinhardstr.

RUD. WEISS
BERN
Telephon 880 ▪ Kesslergasse 7

Bauspenglerei
Sanitäre Anlagen
Bäder etc.

Broderie Schoch, Bern
Spezialität: Handstickereien

Stehle & Gutknecht, Basel
Basler Zentralheizungs-Fabrik
empfiehlt sich zur Herstellung von
Zentralheizungen aller Systeme! ::

Es war dies das erstemal, daß Jeanneret in einer Kollektivausstellung in Zürich zur Ausstellung gelangte, deshalb fand sie, unterstützt durch die Publikation der „Schweiz", ein reges Interesse.

Ausland

Die Internationale Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik in Leipzig 1914 birgt eine besondere Abteilung „Graphische Kunstsammlungen". Diese soll eine Übersicht über museumstechnische Einzelheiten in folgenden Objektgruppen vermitteln:

I. Vorrichtungen und Einrichtungen zur Bewahrung und Erhaltung der Graphik.
   1. Reinigung, Herrichten, Aufsetzen der Blätter.
   2. Kartons, Passepartouts, Maschen.
   3. Mappen und Kästen.
   4. Schränke, Regale, Truhen.

II. Darbietung und Ausstellung. Pulter, Scherwände, Rotationsrahmen, Stative.

III. Vorsichtsmaßregeln. Sperrvorrichtungen, Sicherheitshaken, Alarm-Vorrichtungen.

IV. Fälschungen. Gute u. schlechte Restaurierung.

V. Aufstellung von guten Katalogen, Zetteln etc.

OTTO FROEBEL'S ERBEN / ZÜRICH 7
PROJEKTIERUNG UND AUSFÜHRUNG
VON GARTEN- UND PARK-ANLAGEN

Fritz Soltermann / Bern-Marzili
Weihergasse 19 Telephon 20.44 und 35.76
Bauschlosserei Eisenkonstruktionen ✦✦ Kunstschmiedearbeiten. Reparaturen schnell und billigst

HÄAGE
ERSTELLT
IN JEDER ART
M. MATHIS-FRIES
HAAGFABRIK UND
BAUSCHLOSSEREI
ZÜRICH II

Rolladen-Fabrik
SIEGLE & Co
ZURICH
ROLLADEN
aus
Stahlblech
Konstruktionswerkstätte
Bauschlosserei
Telephon Nr. 4936