Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band (Jahr): 1 (1914)	
PDF erstellt	am: 28.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



SALON BEDERMANN LAUSANNE SUR SUBSKRIPTION (für demnächstiges Erscheinen) Hundert neue Villen von HENRY BAUDIN Architecte B. S. A. Reich illustriert, in Leinen gebunden Fr. 15.-

Herm. Mumprecht Bern

Kunstschmiede

Schaufensteranlagen in Messing und Bronze

Fabrikation von Scherengitter

Erste Schweizerische Linoleumfabrik Giubiasco

Bureau: 3űrich Bleicherweg 50



Bestbewährte Marke Weitgehende Garantien

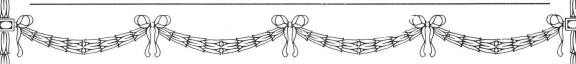
Spezialitäten in:

Cinoleum Inlaid · Granit · Jaspé Kork · Uni · Kork=Jaspé ·

Jedem ausländischen Fabrikat in Qualität und fjaltbarkeit ebenbürtig



LANDESAUSSTELLUNG BERN 1914



Empfehlen den HH. Architekten zur gefl. Besichtigung die durch unsere Firma ausgeführten Arbeiten in der Landesausstellung:

Pavillon B.S.A.: Die gesamte Wand- und Deckenbespannung

Raumkunst: Räume 13, 16, 29, 30, 31, 32, 33, 35

Hospes: Räume 12, 15, 16, Sitzungszimmer, sämtl. Ruhe-Cabinen

ERNST & SPÖK

Tapetenhaus

Zum Glockenhof Zürich Sihlstrasse 31

BAUTECHNISCHES

Dr. Roth's Inertol, D. R. P., ist ein seit zehn Jahren bewährtes schwarzes, streichfertiges Anstrichmittel, das zur Abdichtung von Zementputz und zur Erhaltung von Beton- und Eisenbauten dient, welche durch Wasser, Feuchtigkeit, verdünnte Säuren o. dgl. gefährdet sind.

Inertol wird kalt mit dem Pinsel aufgestrichen oder mit der Streichmaschine aufgespritzt und durchdringt die ganze Beton-Oberschicht, namentlich bei Grundierung mit Imprägnier-Inertol. Inertol bildet also dadurch eine mit dem Beton gewissermaßen "zusammengewachsene" Schutzhaut, nicht nur eine obenauf gelagerte, ablösbare Kruste wie manche dickflüssige Isolieranstriche. Die dichtende Wirkung der Inertol-Anstriche ist daher eine außerordentlich zuverlässige und nachhaltige.

Inertol-Anstriche werden erfahrungsgemäß selbst von stark sandhaltigem, lebhaft bewegtem Wasser nicht abgerieben und erhöhen durch ihre glättende Wirkung die Durchflußgeschwindigkeit des Wassers in Betonrohren.

Inertol hat sich gegen Kohlensäure, Moorwasser, Milchsäure, Chlor, Essigsäure, Ameisensäure, schweflige Säure, ammoniakhaltige Wässer u. dgl. als überaus widerstandsfähig erwiesen.





