Objekttyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **3 (1916)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mit Preisen ausgezeichnete Entwürfe für das Innenplakat der Konservenfabrik Lenzburg. Aus der ersten Folge der Werkwettbewerbe

Links: Motto „Blau III", Fräulein Helene Roth, Wangen a. A. I. Preis, Fr. 350

Rechts: Motto „Weiß" O. Baumberger Zürich Ankauf, Fr. 50

DER FRÜHJAHRSWETTBEWERB 1916 DER ZEITSCHRIFT „DAS WERK"

Der nächste auf Ende März festgelegte Frühjahrswettbewerb bringt eine Reihe verschiedener Aufgaben auf graphischem Gebiet.

Es sind vorläufig ausgeschrieben ein Wettbewerb zur Erlangung geeigneter Plakate für die Elektrizitätswerke Zürich-Bern. Sie sollen die Annehmlichkeiten des elektrischen Lichts, des elektrischen Bügelns und des elektrischen Heizens zur Anschauung bringen. Weiter ein Wettbewerb zur Erlangung eines Plakates für die Therma Schwanden für elektrische Einrichtungen in der Küche. Sodann ein Wettbewerb zur Erlangung von Plakat-Entwürfen für die Grands Magasins Jelmoli S.A., Zürich. Das Plakat soll in der figürlichen Darstellung und im ornamentalen Schmuck auf die Teppich-Fabrikation hinweisen. Außerdem noch ein Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für eine Markttasche für den Lebensmittelverein St. Annahof in Zürich. Und endlich ein Wettbewerb zur Erlangung einer Hausmarke für A. Bangerter & Cie, Zementwaren und Kunststeinwerke, Lyß, in Schwarz-Weiß ausgeführt zu verschiedenartiger Verwendung. Im ganzen sind dafür als Preissumme nahezu 5500 Fr. ausgesetzt.

Die zur Mitwirkung erforderlichen Unterlagen sind gegen Postnachnahme von Fr. 2.— von der Zeitschrift «Das Werk» zu beziehen (für Abonnenten gratis). Für die Wahl der Künstler in das Preisgericht sind vorgeschlagen: 1. A. Altherr, Direktor am Kunstgewerbemuseum Zürich. 2. Heinr. Müller, Maler, Basel. 3. H. Bischoff, Maler, Lausanne. 4. Em. Cardinaux, Maler, Muri, Bern. 5. Th. Delachaux, Maler, Neuchâtel. 6. Ch. Forestier, Maler, Genf. 7. V. Surbeck, Maler, Bern. 8. E. Würtenberger, Maler, Zürich.

Die Entwürfe sind bis zum 30. April einzuliefern. Alles Nähere findet sich in den allgemeinen und besondern Bestimmungen.

Motto „Hallwil", Ernst Otto, Oberentfelden. II. Preis, Fr. 250

Die photographischen Aufnahmen der Reliefs besorgten Ph. & E. Linck, Zürich, die zum Forstgebäude Wolf-Bender, Zürich.

Redaktion: Dr. Hans Bloesch, Dr. H. Röthlisberger, Bümpliz-Bern