Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **3 (1916)**

Heft 7

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

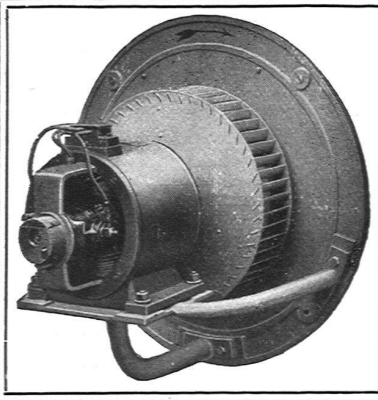
http://www.e-periodica.ch

Schutz der französischen Baudenkmäler in der Kriegszone. Der Temps brachte kürzlich die Mitteilung, daß auch die Franzosen alle Baudenkmäler von hervorragendem Kunstwert in der Kriegszone systematisch schützen. Sie haben zu diesem Zweck in verschiedenen Bauten, die vor Beschiessungen behütet werden sollen, Ambulanzen, Gefangenenlager und Flüchtlingsheime eingerichtet. Solche Stellen sind u. a. die Erzbischöflichen Paläste in Rouen und in Sens, der alte Bischofspalast von Quimper, das Kloster der Kathedrale von Bayonne, der Turm Solidor, der Palast der Päpste von Avignon in Saint Servan, das Gebäude des Gaston von Orléans, das Schloß von Blois, der Versailler Park, das Schloß Fougères (Ille-et-Vilaine), die Stadt Carcassonne, die Befestigungen von Rochelle, die alten bischöflichen Paläste von Séze und Limoges. Es ist ja erfreulich, daß solche Vorkehren getroffen werden, wenn ihr Wert auch illusorisch ist. Welche trostlose Statistik zerstörter Kunstwerke wird man nach dem Kriege aufstellen können.

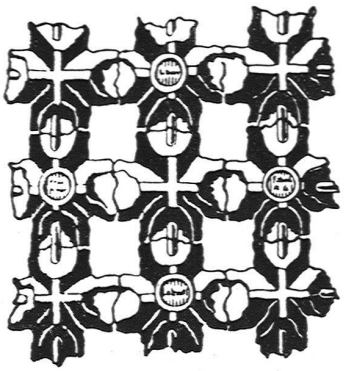
GEBRÜDER SULZER AKTIENGESELLSCHAFT
ABTEILUNG
ZENTRALHEIZUNGEN
Warmwasserheizungen — Hoch- und Niederdruckdampfheizungen — Fernheizungen — Warmwasserversorgungen — Badeeinrichtungen
ENTSTAUBUNGSANLAGEN
für private und öffentliche Gebäude
Luftbefeuchtungs- und Ventilationsanlagen
Dampfkochküchen, mechanische Wäschereianlagen
Fahrbare und stationäre Desinfektionsapparate
WINTERTHUR, Aarau, Bern, Lausanne, St. Gallen, Zürich

E. BECK Pieterlen bei Biel
Telegramme: PAPPBECK
Telephon 20.08
Fabrik für
Ia. Holzzement
Isolierplatten, Dachpappen
Isolierteppiche, Korkplatten
und sämtliche
Teer- und Asphaltfabrikate
Deckpapiere
roh und imprägniert, in nur bester
:: Qualität, zu billigsten Preisen ::

J. Rukstuhl, Basel
erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung
Centralheizungen
aller Systeme
Warmwasser — Niederdruckdampf etc.


G. Meidinger & Co., Basel
Lüftungs-, Entstaubungs-, Trocknungs-Anlagen usw.
Centrifugal-Ventilatoren
mit äusserst geringem, garantiertem Kraftverbrauch
geräuschlos laufend
:: :: Luftfilter :: Hochdruckventilatoren :: ::
Elektromotoren jeder Stromart bis zu 300 P. S.

Schweizerische
Drahtziegelfabrik A.-G.
Lotzwil (Bern)



Drahtziegelgewebe

(Ziegelrabitz)

Vorzüglicher
Putzmörtelträger

Bern 1914: Goldene Medaille
Prima Referenzen – Prospektus
und Muster gratis auf Verlangen

SPONAGEL & Co ZÜRICH
Mutz-Keramik
Keramische Boden- und Wandbeläge

Kauft
meine Spezialmarke:
WIDMANN-ZIGARREN
zu 15 und 20 Cts.

L. A. BERTHOUD
BERN
beim Widmannbrunnen

Eine malerische Ecke aus einem unserer Gärten

OTTO FRŒBEL'S ERBEN
Gartenarchitekten *Zürich 7*