Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **3 (1916)**

Heft 9

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

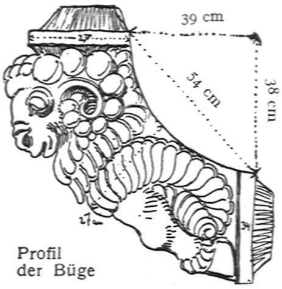
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zu verkaufen



Profil der Büge

Aus dem Röseligarten der Landes-Ausstellung sind noch die nebenabgebildeten Büge zu verkaufen.

Angebote sind zu richten an R. Münger, Obmann der Bernisch. Vereinigung für Heimatschutz in Bern.

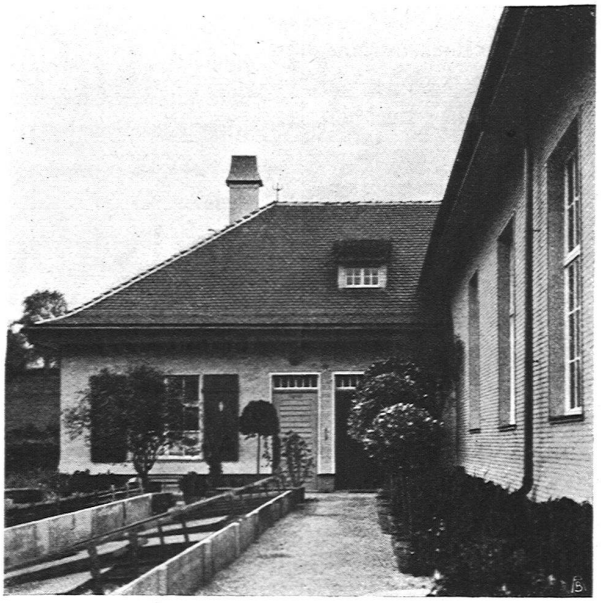
PATENTE
MARKEN & MUSTERSCHUTZ erwirkt
Hans Stickelberger
Ingenieur
BASEL, Leonhardstr. 34

ED. AERNI-LEUCH, BERN

Lichtpaus- und Plandruckanstalt

:: Papierhandlung ::

Grosses Lager aller Sorten technisch. Papiere



Pflanzenhaus mit äusserer Eternit-Wandverschindelung
Stadtbaumeister Max Müller, Arch. B. S. A., St. Gallen

KUNSTSALON FERD. WYSS, BERN

Kunstliebhabern und Künstlern, Architekten, Malern und Bildhauern empfehle ich meine sorgfältig zusammengestellte Auswahl von Fachliteratur, Künstlerbüchern, Sonderdrucken, Reproduktionen von Handzeichnungen alter und moderner Meister.

Gardthausen, V. Das Buchwesen im Altertum und im byzantinischen Mittelalter.

Björnbo, A. A. Ein Beitrag zum Werdegang der mittelalterlichen Pergamenthandschriften.

Kersten, P. Der exakte Bucheinband.

Cockerell, D. Bookbinding and the Care of Books. Übersetzt: Der Bucheinband und die Pflege des Buches.

Bogeng, G. A. E. Über das Sammeln moderner Bücher.

— Deutsche Einbandkunst im ersten Jahrzehnt des zwanzigsten Jahrhunderts.

Adam, P. Der Notenband.

Sichler, A. Über das Einbinden von Zeitungen.

Senf, M. Die Wittenberger Buchbinder im 16. Jahrhundert.

Schottenloher, K. Jörg Wirffel, Buchbinder und Pedell der Universität in Ingolgolstadt.

Loubier, J. Jean Richenbachs Bucheinbände.

Meyer von Knonau, G. Beschreibung der Wanderschaft eines zürcherischen Buchbinders im XVIII. Jahrhundert.

Gulyăs, P. Aus dem Wanderbuche eines ungarischen Buchbindergesellen.

Steiner, E. Über die äussere Ausstattung des Buches.

— Die Vergoldung des Halbfranzbandes.

Adam, P. Über die Verwendungsweise von Blattstempeln und Stilisierung des Rankenwerkes für Handvergoldungen.

— Die Kleistermarmorpapiere.

— Über die Entwicklung der älteren Buntpapiere in der Buchbinderei.

— Die Verwendbarkeit des Linoleums in der Buchbinderei.

Kersten, P. Das Buntpapier und seine Verwendung für Bucheinbände.

Sachs, H. Moderne Buntpapiere und ihre Verwendung.

Schulhof. Ältere Buntpapiere.

Adam, P. Über geschältes Leder.

Pralle, H. Der Lederschnitt als Kunsthandwerk.

v. Knoblauch, W. Bücher in gestickten Einbänden.

Loubier und Paalzow. Die Beschaffenheit des heutigen Leders und anderer Einbandstoffe; ihr schneller Zerfall, dessen Ursachen und Massregeln zum Schutze dagegen.

¤ ¤ ¤

Clemen. Die romanischen Wandmalereien der Rheinlande.

Camesina, Albert. Glasgemälde aus dem 12. Jahrhundert in Heiligenkreuz im Wienerwald.

— Die ältesten Glasgemälde des Chorherrenstiftes Klosterneuburg.

Haseloff. La miniature du XIIIe et XIVe siècle.

Gramm, Jos. Spätmittelalterliche Wandgemälde im Konstanzer Münster.

Société des Amis des Arts du Département de l'Eure. Vitraux du chœur de la cathédrale d'Evreux.

Löw, Al. Die alten Glasfenster von St. Stephan in Wien.

Schinnerer. Katalog der Glasgemälde des Bayrischen Nationalmuseums München.

Merlo. Kunst und Kunsthandwerk im Kartäuserkloster zu Köln.

Einrichtung von Haus-, Schul- und Volksbibliotheken, künstlerische Ausgestaltung von Zimmern und ganzen Häusern mit Wandschmuck. Originale, Steinzeichnungen, Radierungen, Holzschnitte, Reproduktionen.

Gewerbeschule der Stadt Zürich
Kunstgewerbliche Abteilung

Wintersemester 1916—17 23. Oktober 1916 bis April 1917

Werkstätten und Fachkurse

a. Allgemeine Klasse.

Freihandzeichnen F. Boller. Gerätezeichnen H. Abegg. Naturstudien O. Weber, A. Sulzberger, W. Grütter. Modellieren R. Fischer. Skizzieren im Landesmuseum E. Schlatter. Schriftenschreiben G. Wehrli.

b. Fachschulen

1. Fachschule für graphische Kunst

Fachunterricht J. B. Smits. Figürlich Zeichnen E. Würtenberger. Xylographie H. Scheu. Landschaftlich Zeichnen E. Schlatter. Buchbinderei B. Sulser. Theorie Fr. Walthard. Setzerei J. Kohlmann. Druckerei A. Schneider.

2. Fachschule für Metallarbeit

Metallarbeit M. J. Vermeulen. Modellieren E. Dallmann. Gravieren F. Surber.

3. Fachschule für Dekorationsmaler

Fachunterricht E. Schulze. Zeichnen nach dem lebenden Modell E. Schulze. Naturstudien O. Weber.

4. Fachschule für Innenausbau

Fachunterricht W. Kienzle. Perspektive G. Jlg.

5. Fachschule für Sticken

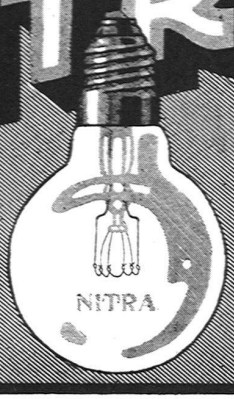
Fachzeichnen Frl. G. Meyer. Sticken Frau A. Frei. Weißsticken Frl. Schellenberg. Entwerfen und Sticken Frl. B. Bär, Frl. S. Taeuber. Instruktionskurs für Lehrerinnen Frl. B. Bär

Neueintretende Schüler ohne Meisterlehre haben sich für den Besuch der Fachklassen 2-3 Jahre zu verpflichten. Gehilfen können semesterweise den Unterricht belegen.

Nähere Auskunft erteilt die Direktion.

Der 1. Direktor: Alfred Altherr

NITRA

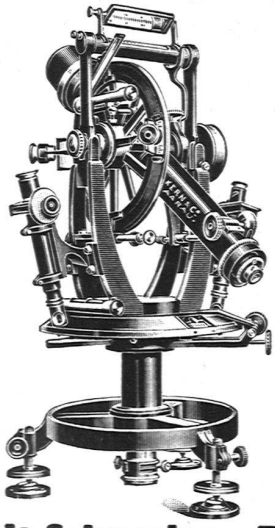


A E G

ÜBERALL BEVORZUGT!

PHOTOGRAPHIE
Spezialität in Architektur-Aufnahmen
Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art
H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich
Atelier für Reproduktionsphotographie

S.L.A.B. 1914
Offizieller Bericht und Denkschrift
Siehe Inserat auf der dritten Umschlagsseite



Kern Aarau
Gegründet 1819
Telegramme: KERN-AARAU
Telephon: 1. 12

Höchste Auszeichnungen und Diplome:
GRANDS PRIX: Paris 1889. Mailand 1906.
2 GRANDS PRIX: Turin 1911
Schweiz. Landesausstellung Bern 1914:
Ausser Wettbewerb. Mitglied d. Preisgerichts.

Universal-Instrumente – Einachser-Triangulations-Theodolite — Einfache und Repetitions-Theodolite – Bautheodolite – Nivellierinstrumente Messtische und Kippregeln – Kreuzscheiben – Winkelspiegel – Prismen Topograph. Rechenschieber .....

Ia Schweizer Präzisions-Reisszeuge
Kataloge gratis und franko durch:
Math.-Mech. Institut Kern & Cie. A.-G., Aarau

O. SCHRANZ
Lichtpaus-Anstalt
Künstlerische Plandrucke
ZÜRICH
Löwenstr. 25, Tel.: 80.64

Kauft
meine Spezialmarke:

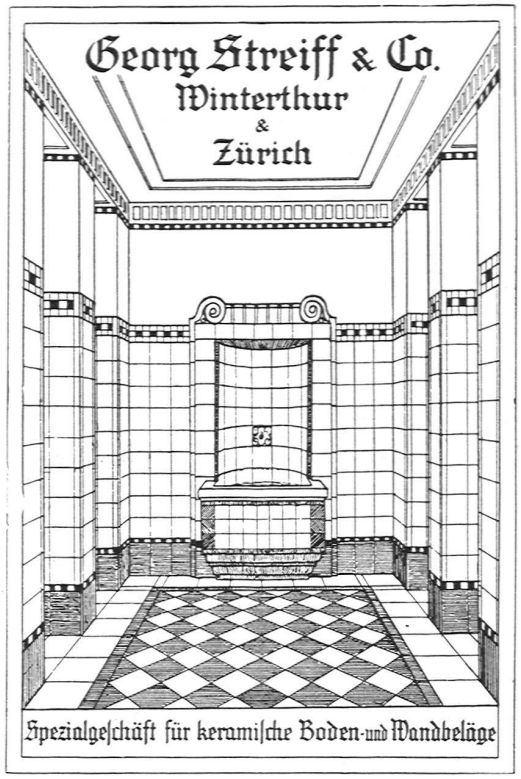
WIDMANN-ZIGARREN

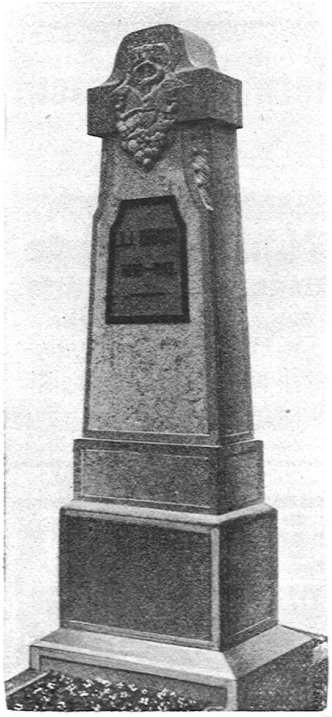
zu 15 und 20 Cts.

.....

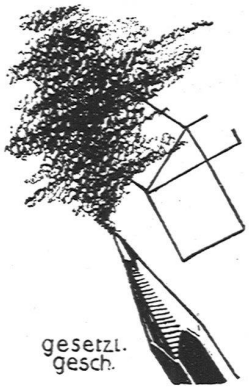
L. A. BERTHOUD
BERN
beim Widmannbrunnen

Über die Verwendung von
ETERNIT
Gutachten herausgeg. vom B. S. A.
Preis 50 Rp.
Verlag BENTELI A.-G., Bümpliz





A. RUOSS, NIEDERLENZ
Alle Arten Bild- und Steinhauerarbeiten



Ein vorzüglicher

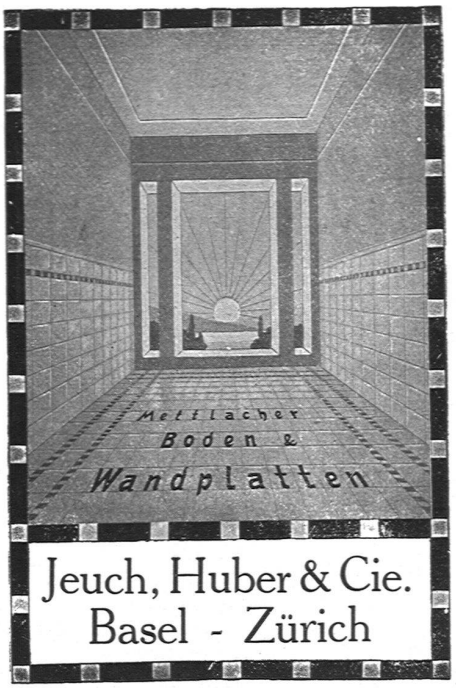
Zeichenstift

in billiger Preislage ist unsere Marke ‚Pythagoras'. Die grössten technisch. Zeichenbüros verwenden diesen Stift seit Jahren, und der beste Beweis für seine Güte ist der stets steigende Absatz.

„Pythagoras" 6kantig, gelb poliert, 6 Härtegrade No. 1-6

Dutzend Fr. 2.20, **Stück 20 cts.**, Gross Fr. 24.—

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

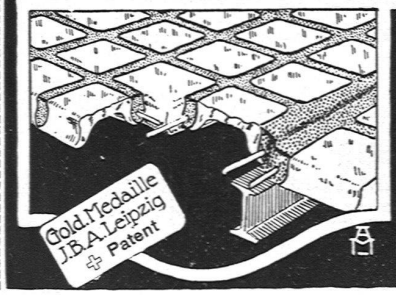


Jeuch, Huber & Cie.
Basel - Zürich

Gipser- und Malergenossenschaft Zürich
Bureau: Erlachstrasse 37, Zürich 3 — Telephon 7825
empfiehlt sich für sämtliche einschlägigen Arbeiten
Mässige Preise **Prima Referenzen**

A. Werner-Graf, Winterthur
Spezialgeschäft
für Erstellung von
Boden- und Wand-Plattenbelägen
Wandbrunnen, Kunstglasuren
Erste Referenzen

Herm. Mumprecht
Bern
Kunstschmiede
Eisenbauwerkstätte
Schaufensteranlagen
in Messing und Bronze
Fabrikation von Scherengitter

GLAS-EISEN-BETON


SYSTEM KEPPLER
Für Fußböden Dächer & Wände
Große Tragfähigkeit. Billig in der Herstellung.
Minimale Unterhaltungskosten. Feuersicher
Leicht zu reinigen. Kein Anstrich nötig.
Vertreter:
Rob. Looser, Zürich 4
Badenerstrasse 41.

Papier von der Papierfabrik Biberist

Bau- und Möbelschreinerei
H. HARTUNG - ZÜRICH 7
Gesamter Innenausbau
Büro- u. Bibliothekmöbel
Wohnungs-Ausstattung
Einzelausführung

Kataloge
Preislisten
Prospekte
Tabellen
Briefköpfe
Rechnungen
Zirkulare
Geschäfts-karten
Couverts
u. s. w.
liefert rasch und in tadelloser Ausführung
Buch- u. Kunstdruckerei
Benteli A.-G.
Bümpliz-Bern

Sanitäre Anlagen
Reparaturen
Zentralheizungen!
Rathgeb & Mayer
• ZÜRICH •
BADENERSTR. 60. TEL: 5458.

Die Schweizerische Landesausstellung Bern 1914
Offizieller Bericht und Denkschrift herausgegeben vom Zentralkomitee / Reich-illustriertes Prachtwerk, ca. 500 Seiten Text, 48 Bildseiten, 5 farbige Kunstbeilagen und 4 Einlagen. / Erscheint Dezember. / Subskriptionspreis bis 30. Septbr. Fr. 12.—, Ladenpreis später Fr. 20.—. Bestellungen nimmt entgegen Buch- u. Kunstdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz.

Modelle
für Hoch-, Tief- und Wasserbau.
Papiermodell-Atelier **J. Schaer, Zürich 6,** Fliederstrasse Nr. 15

Zentralheizungen erstellen **Moeri & Cie. Luzern.**

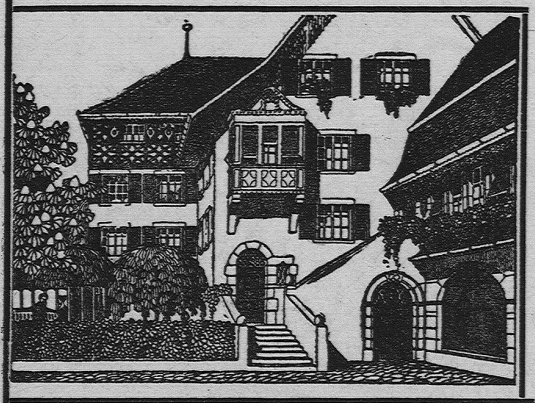
KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTE FÜR WOHNUNGS-EINRICHTUNGEN. TELEPHON No. 3084.

HUGO WAGNER, BERN.

ATELIER FÜR INNEN-AUSBAU UND GESAMTE AUSSTATTUNG VON WOHN- UND REPRÄSENTATIONSRÄUMEN · EINRICHTUNG MODERNER VILLEN, HOTELS U. KAUFHÄUSER, SOWIE AUSFÜHRUNG FEINER BAU-SCHREINER-ARBEITEN UND TREPPENANLAGEN. KOSTENANSCHLÄGE.

BÜRO: HOCHBÜHLWEG 7. WERKSTÄTTEN: NIESENWEG 10.

Rolladenfabrik A. Griesser A.-G./Aadorf



liefert alle Arten von
Stahlwellblech- und Holzrolladen,
Rolljalousien, Zugjalousien
anerkannt vorzüglich. Konstruktion
nach eigenen patentierten Systemen.
Rollschutzwände,
Jalousieklappladen.

Katalog und Preislisten
gratis und franko zur Verfügung.

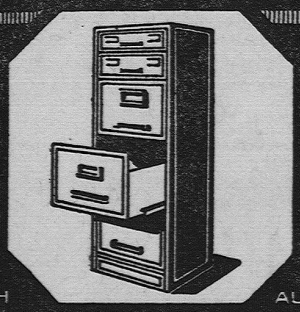
Atelier: Seehofstr. **ALB. ISLER ZÜRICH** Telephon Nr. 55.15

MALER AM STADTTHEATER

THEATERDEKORATIONEN

F. GAUGER & Co ZÜRICH

ROLLADEN AUS STAHLBLECH
WELLBLECHBAUTEN
SCHEERENGITTER
EISERNE FABRIKFENSTER
EISERNE FÄSSER



SCHAUFENSTERANLAGEN
SCHIEBFENSTER MIT
FEDERND. DICHTUNG
BIBLIOTHEKANLAGEN
REGISTRATURSCHRÄNKE

INGENIEURBESUCH AUF VERLANGEN