Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **4 (1917)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GEBRÜDER MERTENS.
Jupiterstr. 1 Zürich 7

GARTEN-ANLAGEN

CATENA-KESSEL

Gußeiserner Großkessel bis 300 qm Heizfläche

:: für Zentralheizung und Warmwassererzeugung ::

Rova-Kessel	Strebel-Kessel	Eca-Kessel
0,6 bis 3,1 qm	3 bis 17 qm	12,5 bis 40 qm

Verlangen Sie unsere ausführlichen Drucksachen

STREBELWERK ZÜRICH 1

LICHTPAUSPAPIERE
eigenes, mehrfach diplomiertes Fabrikat
LICHTPAUSAPPARATE
diverse Systeme pneumatisch und elektrisch
BERN
Effingerstrasse 4a

A. MESSERLI
Älteste Lichtpausanstalt der Schweiz
Spezialfabrik für Lichtpauspapiere
Gegründet 1876

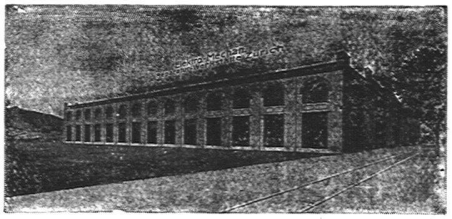
LICHTKOPIEN
auf blauem, weissem und braunem Grund
PLANDRUCK
Trockendruckverfahren schwarz und farbig
ZÜRICH
Lavaterstrasse 65

ZEITSCHRIFTEN UND BÜCHER.

„Dekorative Kunst“. F. Bruckmann A.-G., München. In gewohnter Form und Regelmäßigkeit erscheint die reichhaltige und wertvolle Zeitschrift auch in ihrem 20. Jahrgang. Eine prächtige Bilderfolge zeigt Bruno Paul als Architekten eines imposanten Landhauses im Taunus. Die folgenden Nummern sind den Architekten Paul Schmitthenner und Paul Ludwig Troosts (Innenausbau des Hauses Heineken in Bremen) gewidmet. Wozu in der Novembernummer auch Schülerarbeiten der Stuttgarter Kunstgewerbeschule kommen. Die Januarnummer bringt das Haus Wegmann von Hermann Muthesius. Im übrigen kommen Wiener zum Wort. Richard Teschner mit einem Damen-Schlafzimmer und Keramiken von Michael Powolny und aus der Wiener Kunstgewerbeschule. Besonderes Interesse beansprucht das Februarheft durch den wertvollen Beitrag über Peter Behrens als Ingenieur-Architekt, der Behrens als Schöpfer von Fabrikgebäuden für die A.E.G., von Bahnwagen, Brücken und Bogenlampen zeigt. Im Mittelpunkt steht das prachtvolle Verwaltungsgebäude der Mannesmannwerke in Düsseldorf. Den zweiten wertvollen Beitrag bildet eine reichillustrierte Arbeit über alte Schmiede- und Gußeisenarbeiten aus Anlaß einer Ausstellung im Bayrischen Kunstgewerbeverein in München. Unter den Schmiedearbeiten nehmen die Grabkreuze die dominierende Stellung ein, unter den Gußarbeiten die schönen Ofenplatten, Medaillen und zierlichen Schmuckstücke.

„Innendekoration“. Darmstadt, Verlagsanstalt Alexander Koch. Das Oktoberheft 1916 bringt neben Arbeiten der Architekten S. Fridländer (Berlin) und Ernst May (Frankfurt) auch einige Beispiele der Gartenkunst von Otto Frœbels Erben und G. Ammann in Zürich.

„Kunst und Dekoration“. Besonders überraschend durch ihre Reichhaltigkeit hat die im selben Verlag erscheinende „Kunst und Dekoration“ ihren 20. Jahrgang angetreten. Das erste Heft erschien allerdings als Doppelheft, aber auch als ein dickes Buch von gewohnter Vielseitigkeit und künstlerischer Ausführung. Es kommen darin vor allem zwei Männer der älteren Generation zum Wort. Der Maler Max Liebermann und der



Elektro-Mechan. Reparatur-Werkstätte Zürich

Hardturmstr. 121 Fabrik „Orion“ **Burkhard & Hiltpold / Zürich 5** Eisenbahnstation Zürich-Letten

Telephon: Geschäft 8355, Privat 8338 / Telegrammadresse: Elektromechan.

Reparatur, Umwicklung, Umtausch, Kauf, Verkauf und Vermietung elektrischer Maschinen, Motoren, Transformatoren, Ventilatoren usw.

Falzbautafeln Globus

mit Luftzirkulation und Verputz gewährleisten schnell, billig u. rationell **trockene Wände** * Muster u. Vorzugsofferte kostenfrei

Mitteldeutsche Asphalt- und Oelwerke Delitzsch

E. SCHMIDLIN

vorm. **Bühler & Schmidlin**

Steinwerk WÜRENLOS

bei Baden (Schweiz)

TELEPHON

STEINHAUER-ARBEITEN

jeder Art, sowie

QUADER-LIEFERUNGEN

roh und auf Mass bossiert für Bildhauer-Zwecke, bis 2 Meter hoch ohne Lagen, passend für grosse Figuren

in gelbem und blauem MUSCHELKALKSTEIN

garant. grösste Druckfestigkeit, absolut wetterbeständig

REFERENZEN:

Leuenbank Zürich / Kantonalbank Herisau / Krematorium Schaffhausen / Grabdenkmal für Stocker v. Ziegler in Schaffhausen / Brunnenanlagen zum Rechberg, Zürich etc. etc.