Objekttyp:	Miscellaneous
Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band (Jahr): Heft 4	5 (1918)
PDF erstellt	am: <b>28.05.2024</b>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

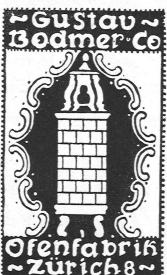
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



arquisen- und Storrenfabrik Storren nach eigenen patentierten bewährten Systemen für Privat- und Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler etc. Spezialkonstruktion für Bogenfenster, Veranden etc. Prima Referenzen von Staat, Gemeinden und Privaten. Gegr. 1865 vielfach FF4 Spiegelgasse 29 7 Rindermarkt 26

München. König Ludwig III. hat anläßlich seiner goldenen Hochzeit 1,200,000 M. als Grundstock zu einem Ausstellungsgebäude auf dem Platze des alten Botanischen Gartens in München, zwischen dem Glaspalast und dem Justizpalast, gestiftet. Die Errichtung eines neuen Monumentalbaues an so wichtiger Stelle bringt den Münchener Baukünstlern eine höchst bedeutsame Aufgabe, die durch einen Wettbewerb gelöst werden dürfte.

Eine weitere große Aufgabe wartet den Münchner Architekten mit dem Museum für Völkerkunde, zur Unterbringung der großen Sammlungen, die München besitzt, aber nicht in geeigneter Weise aufstellen kann. Für dieses Museum wird der Platz gegenüber dem Nationalmuseum vorgeschlagen. Auch für diese Aufgabe wird ein Wettbewerb er-



# KEIM'SCHE MINERAL-FARBEN

Lager für die Schweiz:

CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5, Hafnerstr. 47

### Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr: Paul Altherr:
F. Boscovitz, jun.:
E. Cardinaux:
Ch. Conradin:
Ch. Conradin:
P. Oswald:
C. Roesch:
Ernst Rüegg:
Ernst Rüegg:
Aug. Schmid:
E. Stiefel:

Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalerei Naturwissenschaftliches Institut Zürich, Wandmalereien Naturwissenschaftliches Institut Zürich, Wandmalereien Unfallversicherungs-Gebäude Luzern, Giebel-Figuren Kentonalbank Chur, Wandgemälde Schlachtkapelle Saas, Prättigau. Wandgemälde Höhere Töchterschule Zürich, Wandgemälde St. Annahof Zürich, Wandgemälde im Hof Zeughaus Schaffhausen, Fassadenmalereien Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien Haus zum Schwarzhorn, Stein a. Rh., Fassadenmalereien Bezirksgebäude Zürich, Wandgemälde



## TROESCH & Co., BERN

Engros-Haus für gesundheitstechnische Wasserleitungs-Artikel

PERMANENTE MUSTER-AUSSTELLUNG