Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **5 (1918)**

Heft 6

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GEBRÜDER MERTENS.

Jupiterstr. 1 Zürich 7

GARTEN-ANLAGEN

Hoch- und Tiefbau
Uebernahme ganzer Bauten à forfait

Kanalisationen
Reparaturen

G. HIRT & SÖHNE
BAUGESCHÄFT
BERN TELEPHON 3.39
BIEL TELEPHON 11.39

Sprengstoffdepot:
Zündschnüre, Kapseln

Steingrube:
Lieferung von Hau-, Spitz- u. Bruchsteinen, Steinbettsteinen

CATENA-KESSEL

Gußeiserner Großkessel bis 300 qm Heizfläche

:: für Zentralheizung und Warmwassererzeugung ::

Rova-Kessel	Strebel-Kessel	Eca-Kessel
0,6 bis 3,1 qm	3 bis 17 qm	12,5 bis 40 qm

Verlangen Sie unsere ausführlichen Drucksachen

STREBELWERK ZÜRICH 1

LITERATUR

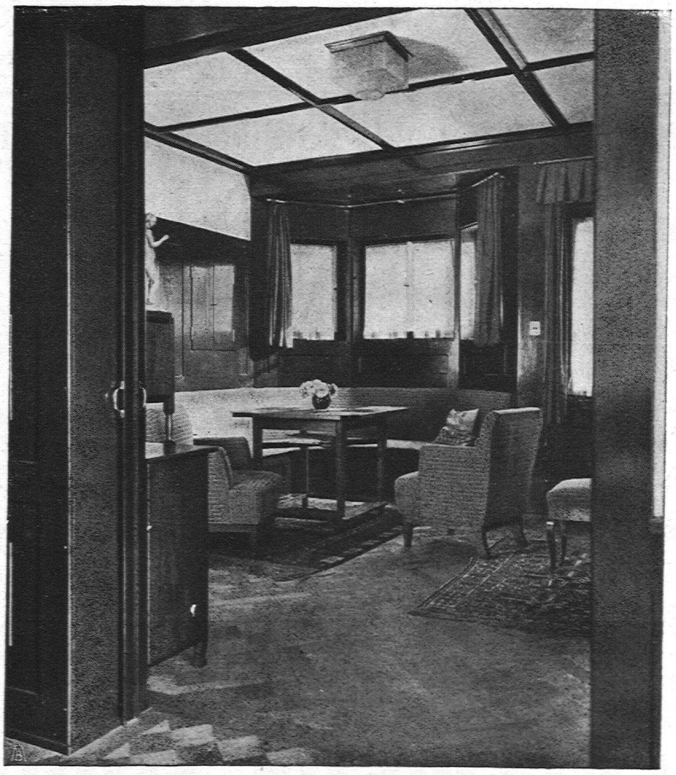
Einfache Grabzeichen. Veröffentlichung aus dem Wettbewerb des Schweizerischen Werkbundes. Verlag Art. Institut Orell Füßli. Fr. 5.—.

Die Publikation gibt eine Auswahl aus dem Ergebnis des Wettbewerbes und der Ausstellung für Friedhofkunst im Dezember 1917. In vorzüglicher Weise veranschaulichen die 60 Federzeichnungen und die farbigen Blätter die Bestrebungen des Werkbundes, der den heute üblichen beziehungs- und empfindungslosen Grabsteinmodellen einfache, billige aber persönlich empfundene Grabzeichen gegenüberstellen will. Das Interesse, das der gleichnamigen Wanderausstellung entgegengebracht wird, dürfte sich auch auf das geschmackvoll ausgestattete Buch erstrecken und dazu beitragen, der künftigen Friedhofgestaltung eine gesundere Grundlage zu verschaffen.

Das Recht der Toten. Ein Wort zum Schutz des Kriegergrabes, von Alfred Ney. Mit 79 Aufnahmen. Verlag Orell Füßli, 1918. Fr. 5.—.

Der Verfasser regt zur Gründung einer internationalen Vereinigung an, deren Hauptziel die Erhaltung der Kriegergräber sein soll. Drei weitere Aufgaben wären die Förderung der künstlerischen Anlage der Gräber und des gemeinsamen Ehrendenkmals, Auskunfterteilung über die Lage des Grabes und Erleichterung des Besuches nach Friedensschluß. Das Buch, das gleichzeitig in französischer Ausgabe erschienen ist, enthält manche beherzigenswerte Anregung.

A. & R. Wiedemar, Bern
Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau
Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen
Gegr. 1862 / **Goldene Medaille S.L.A.B. 1914** / Gegr. 1862



Wohnraum mit Eternit-Deckenfüllungen

Rittmeyer & Furrer Arch. B.S.A. Winterthur

Wir bitten unsere Leser, bei Bestellungen auf Grund hierin enthaltener Anzeigen sich stets auf „Das Werk“ zu beziehen.