Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **5 (1918)**

Heft 12

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Theodor Bertschinger

Hoch- und Tiefbau-Unternehmung

■

Lenzburg und Zürich

■

Muschelsandsteinbruch
„Steinhof"
OTHMARSINGEN
(Marine Molasse)

Lieferung von:
Roh- und Hausteinen
in gelblicher und bläulicher Färbung
Dekorative Struktur
Warmer Ton

REFERENZEN:
„Peterhof" und „Leuenbank", Paradeplatz, Zürich / Geschäftshaus „Singer", Marktplatz, Basel u. v. a. m.

Weihnachtsausstellung in Bern. Den leider nicht allzu kauflustigen Bernern bietet die erste Weihnachtsausstellung in der neuen Kunsthalle eine reiche Auswahl an guten Bildern, Plastiken und Arbeiten des Kunstgewerbes. Leider vermissen wir unter den Ausstellern einige unsrer Besten, wie Boß und Moillet. Nur Amiet spricht durch seine Bauernhäuser und seinen Garten wieder stark und erfrischend zu uns. Die andern anerkannten Künstler sind meist mit den zulässigen vier Bildern gut vertreten. Unter den Werken der Jüngeren ist die Landschaft von E. Morgenthaler wohl das Beste,

AKTIENGESELLSCHAFT
CARL FREI & Cie
RORSCHACH & WINTERTHUR

erstellen unter Garantie
BÄDER, CLOSETS,
KLÄRANLAGEN,
Waschküchen-Einrichtungen
Verlangen Sie Kataloge.

KEIM'SCHE MINERAL-FARBEN
FÜR MONUMENTALE MALEREIEN

Lager für die Schweiz:
CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5, Hafnerstr. 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

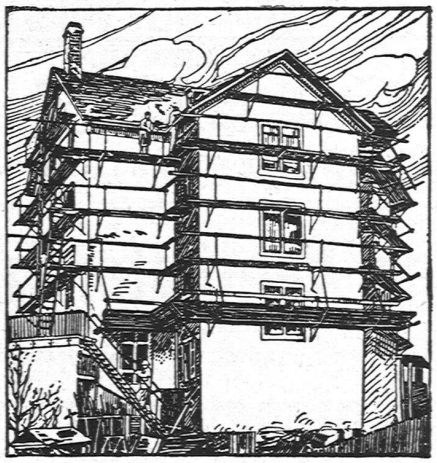
Paul Altherr:	Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalerei
F. Boscovitz, jun.:	Naturwissenschaftliches Institut Zürich, Wandmalereien
E. Cardinaux:	Unfallversicherungs-Gebäude Luzern, Giebel-Figuren
Ch. Conradin:	Kantonalbank Chur, Wandgemälde
Ch. Conradin:	Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
P. Oswald:	Höhere Töchterschule Zürich, Wandgemälde
C. Roesch:	St. Annahof Zürich, Wandgemälde im Hof
Ernst Rüegg:	Zeughaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
Ernst Rüegg:	Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid:	Haus zum Schwarzhorn, Stein a. Rh., Fassadenmalereien
E. Stiefel:	Bezirksgebäude Zürich, Wandgemälde

J. Rukstuhl, Basel
erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung
Centralheizungen
aller Systeme
Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

DAS WERK
ist das geeignetste
INSERTIONSORGAN
für alle Zweige der
Bauindustrie und
des Handwerks //

Transparente
Detail-Zeichenpapiere
Werkstatt-Zeichenpapiere
Farbige Ton-Zeichenpapiere
Lichtpaus- und Millimeterpapiere
Zeichenkartons
Skizzenblocks
Alles Zeichenmaterial
für technische Zeichenbüros
GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

sie ist wirklich geschaut und sein „O mein Heimatland" voll humoristischer Phantasie. Die Bildchen von Plattner überraschen durch Reichtum an Empfindung und Können. Die französische Kunst übt auf die meisten jungen Berner Maler einen starken Einfluß aus, nicht zum Schaden, wenn dadurch Bilder entstehen wie das frische Knabengesicht von F. Traffelet. Über die ganz jüngsten Aussteller ist es unmöglich ein gerechtes Urteil abzugeben und ihre Eigenart zu erkennen, da sie alle nur mit einem einzigen ihrer Werke vertreten sind. Doch ist ein starker Zug, ein energisches Arbeiten und Suchen bei den jungen Berner Künstlern zu spüren, das uns hoffen läßt, Bern werde als Kunststadt wieder aufleben. Um das zu ermöglichen, muß sich aber die Leitung der Kunsthalle ernstlich bemühen, diesen Zug nach Vervollkommnung dadurch zu unterstützen, daß sie den jungen Künstlern ermöglicht, die besten deutschen und französischen Künstler wärhend Wochen hier zu studieren, sonst darf sie sich nicht



Das Ideal aller Gerüste
(ohne Stangen) ist das
Blitz-Gerüst
System E. Schärer
Ungehindert freier Verkehr
bei Gebäude-Renovationen,
Neu- und Umbauten

Mietweise Erstellung für Maurer-, Steinhauer-, Spengler- und Maler-Arbeiten usw. durch:

Zürich: Fietz & Leuthold, Baugeschäft, Seefeldstr. 152
Zürich 2: Erismann, Ing.- u. Baugeschäft, Bleicherweg 36
Winterthur: M. Häring, „ Wildbachstr. 21
Andelfingen: E. Landolt-Frey, „ Klein-Andelfingen
Bern: G. Rieser, „ Münzgraben 6
Luzern: E. & A. Berger, „
Rheinfelden: F. Schär, Baumeister
Genf: Ed. Cuénod, S. A., Entrepren., rue du Stand 30
Neuhausen: Joseph Albrecht, Baumeister
Herisau: Joh. Müller, Baumeister, Spittelstrasse
St. Gallen: Sigrist, Merz & Co.
Olten: Otto Ehrensperger, Architekt und Baumeister
Glarus: Rud. Stüssy-Aebly, Baumeister
Bubikon: A. Oetiker, Baumeister

Vermietung von Trägern an Baumeister und Private durch die
Schweizerische Gerüst-Gesellschaft A.-G. / Zürich 7
Steinwiesstrasse 86 / Telephon Nr. 2134 / Telegramm-Adresse: „Blitzgrüst"

verwundern, wenn sie bald ihre jungen Künstler alle im Ausland suchen muß und die Kunstliebenden Berns die Kunsthalle unbesucht lassen und trotz den schlechten Verbindungen nach Zürich, Winterthur, Basel und Genf reisen.

In der Plastik ist manch gutes, doch kein hervorragendes Werk zu finden, unter den kunstgewerblichen Arbeiten überrascht uns im letzten Saal Frl. Häsler mit einem Batikvorhang, der wunderbar reich an feinen Tonabstufungen ist.

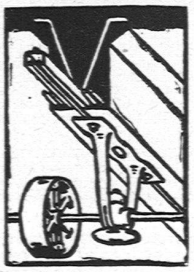
J. LOUIS MÜLLER :: LUZERN
KITTLOSE GLASDÄCHER
FÜR EINFACHE UND DOPPEL-VERGLASUNG
ENTLÜFTER, SCHWEIZ. FABRIKAT

Spezialität Intérieurs

Gemälde- Aufnahmen

JOS. MEYER
EISENBAU-WERKSTÄTTE
LUZERN
GIBRALTARSTR. 24

Feine Beschläge
F. BENDER ZÜRICH
Muster zu Diensten


! ARCHITEKTEN !
D. K. G. ANKERSCHIENEN und
D. K. G. TRANSMISSIONSTRÄGER
patentiert, sind einzige Mittel zur rationellen Befestigung von Transmissionen, Rohrleitungen etc. in modernen Industriebauten
Prospekt und Muster kostenlos / Alleinvertrieb durch
J. LOUIS MÜLLER :: LUZERN