Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **6 (1919)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schweizer Künstlermonographien. Band 1 bis 4. Verlag Rascher & Co., Zürich. je Fr. 4.—

Bd. 1. Albert Welti von Adolf Frey. Mit 7 Incavogravüren.

Bd. 2. Ferdinand Hodler, ein Platoniker der Kunst. Ein Versuch von S. D. Steinberg mit 24 Autotypien.

Bd. 3. Giovanni Segantini. Sein Leben und sein Werk von Gottardo Segantini, mit 2 Incavogravüren und 8 schwarzen Reproduktionen auf Mattkunstdruckpapier.

Bd. 4. Max Buri, des Schweizer Malers Werk und Wesen von Dr. Johannes Widmer. Mit 5 Incavogravüren.

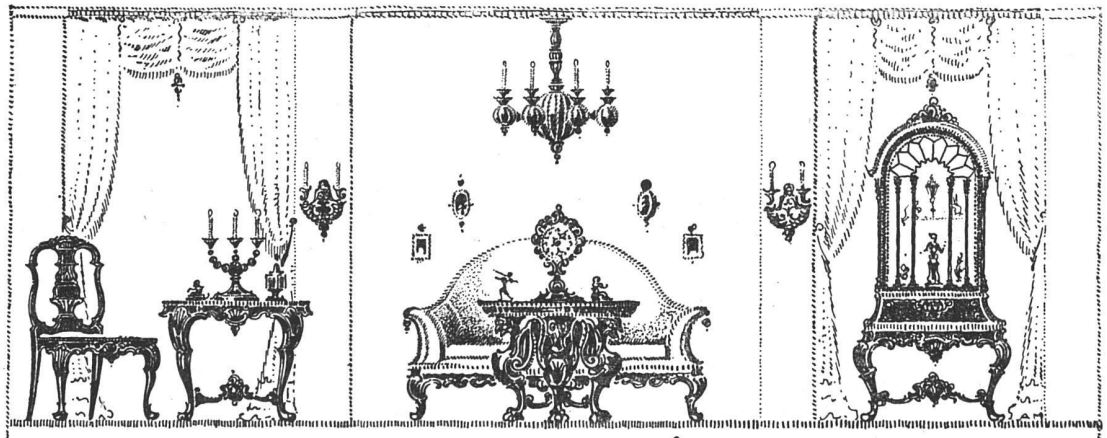
Bd. 5. Eugène Burnand, ein Überblick über sein Werk von Pierre Jeannet. Mit 7 Incavogravüren.

Die Großen unsrer Schweizerkunst einem grossen Kreis näher vertraut zu machen, ist diese vom rührigen Zürcher Verlag herausgegebene Sammlung hübscher Bändchen das geeignetste Mittel. Für den Text sind Bearbeiter ausgesucht, die sich nicht mit dem biographischen Drum und Dran begnügen, sondern den Versuch machen, in die verborgenen Tiefen des künstlerischen Schaffens einzudringen und das Werk der fünf Meister in seinem Wesentlichen zu erläutern; ihm neue, noch wenig

GUGGENBÜHL, MÜLLER & Co., ZÜRICH
ERSTELLEN
ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME, LÜFTUNGS-, WARMWASSERBEREITUNGS- & SANITÄRE ANLAGEN
FÜR WOHNHÄUSER, VILLEN, HOTELS, SCHULHÄUSER, SPITÄLER UND FABRIKEN
AUSZEICHNUNG AN DER SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG, BERN: GOLDENE MEDAILLE

Abonnieren Sie
„DAS WERK"
Monatsausgabe
jährlich 12 reich illustrierte Hefte zu Fr. 18.— das Jahr
Verlag:
„Das Werk" A.-G., Bümpliz

SCHMID & WILD
ZÜRICH
DUFOURSTR. 70
SANITÄRE ANLAGEN



BESSERE·SITZMÖBEL TISCHE·IN·ALLEN STYLARTEN BELEUCHTUNGS-KÖRPER·IN·HOLZ
A·DREHER·CIE· INNEN ARCHITEKTUR KUNSTGEWERBLICHES ETABLISSEMENT. GOTTLIEBEN THURGAU BRIENZ BERN
COMPLETTE SALON BILDHAUEREI DRECHSLEREI FEINE MÖBELGARNITUREN E·C·T·
188 28

beachtete Seiten abzugewinnen und so nicht nur zu popularisieren, sondern auch dem Kenner Aufschlußreiches mitzuteilen. Auf die Illustrationen ist die größte Sorgfalt verwandt worden und das Gewicht auf wenige aber vorzüglich ausgeführte Reproduktionen gelegt worden. In jedem kunstfreundlichen Heim werden die schmucken Bändchen freudig aufgenommen werden und man möchte nur wünschen, daß dem tapferen Anlauf eine stete Folge beschieden sei; denn unsre heimische Kunst birgt noch manchen Schatz, der in solcher Weise ans Licht gezogen zu werden verdient.

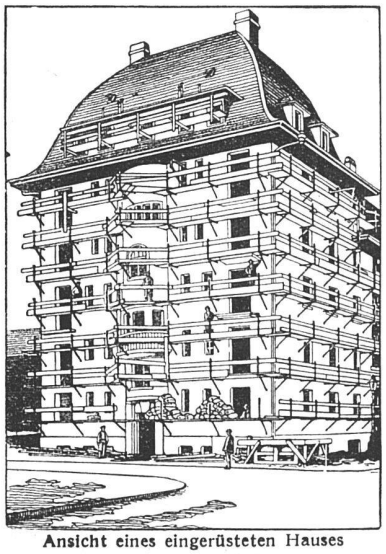
Gotische Bildwerke der Kathedrale von Lausanne. Ein Beitrag zur Kenntnis französischer Provinzialkunst des XIII. Jahrhunderts. Von Emma Maria Blaser. Basel, Benno Schwabe & Co., Verlag. Fr. 6.—

Die Kathedrale von Lausanne ist nicht nur eine der ältesten, sondern auch der interessantesten Kirchenbauten der Schweiz. Dem Schmuck des Südportales vor allem gilt diese Spezialforschung, als deren Ergebnis die Skulpturen dem burgundischen Kreis mit nordfranzösischem Einfluß zugeschrieben werden. Im Bogenfeld ist die Krönung Mariä dargestellt und die Apostel an den Säulen der Seitenwandungen werden größtenteils überzeugend benannt. Die Bildwerke der damals so hoch entwickelten französischen Plastik an den Kirchen zu Dijon, Laon, Braisne etc. werden zum Vergleich herangezogen. 9 Tiefdrucktafeln veranschaulichen die besprochenen Bildwerke in wünschenswerter Weise.

W. F. Storck Hermann Esch. Kriegergrabmale. Vorschläge zur Gestaltung von Kriegergrabstätten im Feld und in der Heimat. Lithographische Entwürfe von H. Esch, Text von

M. KREUTZMANN - ZÜRICH
RÄMISTRASSE 37
Buchhandlung für
Kunst, Kunstgewerbe u. Architektur
Auswahlsendungen - Grosses Lager

Keine Gerüststangen mehr bei Verwendung des patentierten
Universal-Gerüstträger »Herkules«
Einfachstes und schnellstes Verfahren im Eingerüsten


Ansicht eines eingerüsteten Hauses

HAUPTVORTEILE
gegenüber allen heutigen Systemen:

1. Die Gerüststangen fallen weg, nichts beengt den Platz am Gebäude; rasche Montage und Wegnahme der Gerüstträger.
2. Einfache Handhabung, Zusammenlegbarkeit, daher keine Spezialarbeiter erforderlich; bequemes Transportieren.
3. Hohe Tragkraft bei unbegrenzter Wiederverwendbarkeit der Träger.
4. Keine Eisenbestandteile im Mauerwerk, daher keine Rostflecken im Verputz zu gewärtigen.
5. Überall verwendbar; in Backstein-, Bruchstein- und Hausteinmauerwerk leicht anzubringen.
6. Festes Eingreifen im Mauerwerk durch Spezialvorrichtung, die ein Schwanken oder Herausziehen aus der Mauer verunmöglicht.

Kein Hausbesitzer, Architekt oder Baumeister versäume seine Neubauten sowie bestehende Häuser für Reparaturen mit dem bestbewährten **„HERKULESGERÜST“** (ohne Stangen) zu versehen!

Übernahme kompletter Gerüstungen, Reparaturen und Verputzarbeiten. **Verkaufs- oder mietweise** Überlassung der **„HERKULESTRÄGER“** für Putz-, Spengler-, Maler- und Bildhauergerüste etc.

Verlangen Sie weitere Auskunft bei
HEINRICH HATT-HALLER, ZÜRICH
HOCH- UND TIEFBAU-UNTERNEHMUNG