Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **7 (1920)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

„Das Werk"
ist das geeignetste
Insertionsorgan
für alle im Baufache und Handwerk tätigen Geschäfte und Unternehmungen

Maler, Zürich, Truhe Nr. 191, Fr. 150. Die künstlerisch dekorativ bemalten Dosen und Truhen sind sehr reizvoll, sie gehen aber ihres begreiflicherweise hohen Erstellungspreises wegen über den Rahmen des gangbaren Reiseandenkens hinaus. Nr. 2, Frl. Dora F. Rittmeyer, Dufourstraße, St. Gallen, Baum- und Zimmerschmuck, Fr. 120. Reizvolle und dem Gemüt des Kindes angepaßte Motive. Einfache als Heimarbeit entwicklungsfähige Technik. Nr. 60, Herr Walter Haggenmacher, i. F. Baumann, Kœlliker & Cie., Zürich. Serviettenringe aus Ebenholz, Fr. 100. Hartholzgegenstände von schöner Materialwirkung. Preise leider im Hinblick auf die Verkaufsmöglichkeit etwas hoch. Schalen, in ihrer Gesamtform an schweizerische Milchgefässe erinnernd, im Detail aber doch etwas fremdartig. Auch sind die aufgeschraubten Henkel bei Modell Nr. 13 und 15 nicht einwandfrei; am besten verwendbar erscheinen die drei Serviettenringe. Nr. 62, Kantonales Gewerbemuseum Bern. Spanarbeiten, Fr. 100. Spankörbe. Anerkennenswerter Versuch, eine neue Heimindustrie einzuführen, bei welcher mehr Handfertigkeit als künstlerische Begabung vorausgesetzt werden muß. Trotz des spröden Materials sind ansprechende, der Technik gut angepaßte Formen gefunden worden. Die unbemalten Körbe, bei welchen die reine Holzfarbe allein wirkt, sind den dekorierten vorzuziehen. Nr. 56, Herr Jos. von Ah-Werder, Sachseln (Obwalden). Strohflechtereien, Fr. 100. Besonders geeignete entwicklungsfähige Technik als Heimarbeit. Die eingereichten Muster weisen zum Teil gute Versuche auf, so Nr. 7a, 7c, Ausführung 3 und 4; nicht vorbildlich erscheint Nr. 7c, Ausführung 5. Nr. 35, Frau Sofia Ricklin-Fichter, Küsnacht (Zürich), Kettensticharbeiten, Fr. 100. Runde und ovale, bestickte mit Spitzen versehene Musselindecken, zum Teil sehr bemerkenswerte Zeichnung. Die Arbeiten sind sehr preiswert. Die farbigen Taschen stehen geschmacklich nicht auf der Höhe der weißen Decken. Nr. 57, Verkaufsgenossenschaft der Zürcher Frauen-Zentrale, Zürich.

TEERMAKADAMBELÄGE
FÜR STRASSEN, GEHWEGE, TENNISPLÄTZE, GARTENWEGE, LAGERPLÄTZE, HALLENBÖDEN ETC. ERSTELLEN ALS SPEZIALITÄT:
TEERMAKADAMWERKE A.-G., VORM. GEBR. SUTTER, BASEL
TELEPHON 796

FRANÇOIS WYSS SÖHNE
SOLOTHURN
Gartenbau-Geschäft
Entwurf und Ausführung von Gärten
Eigene ausgedehnte Kulturen von Pflanzen

G. HOLLIGER & Co A.-G.
BERN
SPEZIALHAUS
FÜR
INLAID, LINOLEUM
STOFFE
FÜR INNENDEKORATION
WIE:
GOBELINS, SEIDE, RUPFEN etc.

VERLANGEN SIE MUSTER UND OFFERTEN
TELEPHON 540
Telegr.-Adr.: HOLLIGER BERN