Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **7 (1920)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

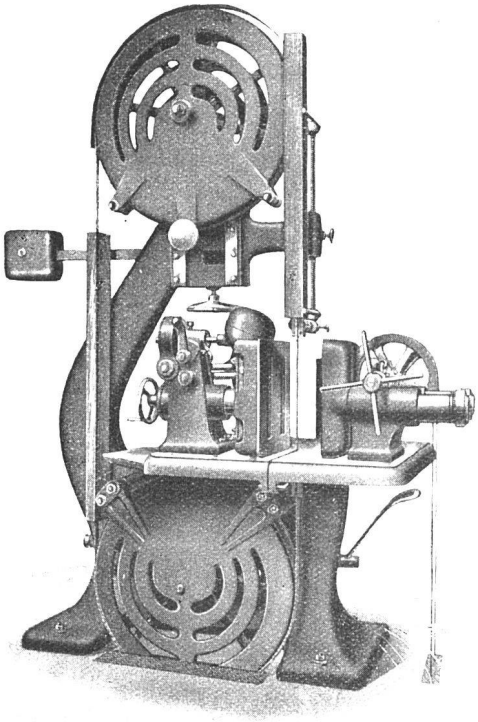
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

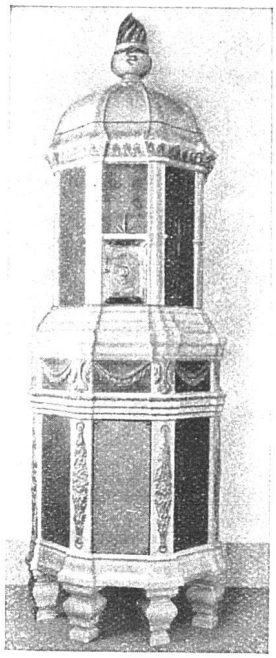
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

RAUSCHENBACH



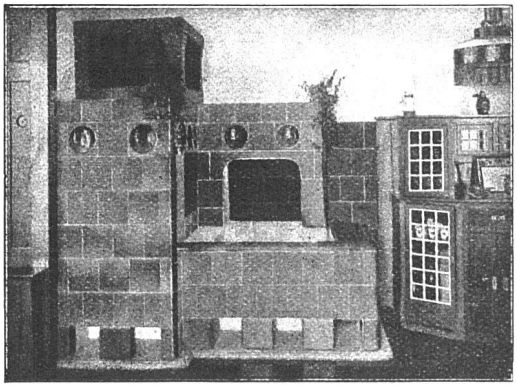
Moderne Holzbearbeitungsmaschinen
Schweizerfabrikat
Maschinenfabrik Rauschenbach A.-G.
Schaffhausen



KERAMISCHE WERKSTÄTTEN
GEBRÜDER MANTEL
ELGG
KACHELÖFEN
FÜR HOLZ-, KOHLEN- U. SPEZ. ELEKTR. HEIZUNG
BAUKERAMIK / BRUNNEN
CHEMINÉES / MAJOLIKEN

Schweiz. Lichtpausanstalt A.-G.
a. d. Mauer 4 **ZÜRICH** a. d. Mauer 4
Heliographie, Spezialität: **PLANDRUCK**
Fabrikation von Heliographiepapieren
Elektr. und pneumat. Lichtpausapparate

Abonnieren Sie
„DAS WERK"
Monatsausgabe
jährlich 12 reich illustrierte Hefte zu Fr. 24.– das Jahr
Verlag:
„Das Werk" A.-G., Bümpliz



OFENFABRIK A.-G.
BIEL TELEFON No. 4.62 NIDAU

FABRIKATION VON KACHELN FÜR ALLE ARTEN ÖFEN, CHEMINÉES, WANDBRUNNEN ETC.

KATALOGE ZU DIENSTEN

Frauenhandarbeiten, Fr. 50. Bemerkenswert durch die Wahl der farbigen Stoffe; Nr. 5, originelle Schlummerrolle in Form und Ausführung. Bemerkenswert ist ferner Nr. 1, Serviettentasche. Nr. 12, Herr Fritz Imhof, Korbwaren, Arosa. Körbchen aus Peddigrohr, Fr. 50. Ansprechende Technik mit großer Entwicklungsmöglichkeit. Form und Farbe der beiden Proben glücklich gewählt. Sehr preiswertes gangbares Reiseandenken. Nr. 49, Herr Andreas La Roche, Basel. Bemalte Spanschachtel, Fr. 30. In technischer Form und Bemalung sehr geschickt durchgeführt. Sehr preiswertes Reiseandenken.

Lobende Erwähnungen.

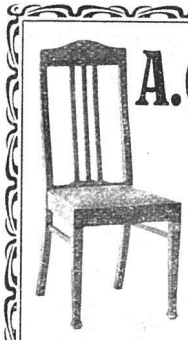
Nr. 20, Herr Heinrich Appenzeller, Maler, Zürich. Nr. 14, Herr A. Blöchlinger, Unterer Graben, St. Gallen. Nr. 40, Herr Adr. Boller, Architekt, Obermeilen. Nr. 7, Herr Ad. Gerber, Töpfer, Langnau (Bern). Nr. 41, Frau Marie Leupold-Villinger, Bern.

Schweizer. Graphische Gesellschaft. Die Generalversammlung fand am 24. April in Basel statt. Die Gesellschaft wurde vor zwei Jahren gegründet mit der Bestimmung, daß die Höchstzahl der Mitglieder 125 sein dürfe. Heute ist diese Zahl erreicht, d. h. zehn Anmeldungen sind heute schon über jene Zahl hinaus eingegangen.

A. & R. Wiedemar, Bern
Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau
Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen
Gegr. 1862 / **Goldene Medaille S.L.A.B. 1914** / Gegr. 1862

AKTIENGESELLSCHAFT
CARL HARTMANN
BIEL
ROLLADEN-FABRIK

Stahlblech-Rolladen / Holz-Rolladen / Roll-Jalousien / Roll-Schutzwände
Scheren-Gitter / Eiserne Schaufenster-Anlagen /



A.G. MÖBELFABRIK HORGEN-GLARUS
IN HORGEN
Erste schweizerische Fabrik gesägter und gebogener Möbel
für Speisesäle, Restaurants, Cafés, Vestibules, Kinematographen, Theater- und Konzertsäle
FEINSTE, FACHGEMÄSSE AUSFÜHRUNG NACH EIGENEN ODER FREMDEN ENTWÜRFEN
VERTRETER AN ALLEN PLÄTZEN REFERENZENLISTE ZU DIENSTEN
GOLDENE MEDAILLE SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG 1914