Ausstellungs-Kalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **8 (1921)**

Heft 4

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	AUSSTELLUNG	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum		
Basel	Gewerbemuseum	Ausstellung von Mitgliedern des Schweiz. Werkbundes.	April
	Kunsthalle	Große Ausstell. franz. Malerei des XIX. Jahrhund. (Ingres, Delacroix, Corot, Courbet).	8. Mai-19. Juni
	Pro Arte, Freiestraße 17	Deutsche und schweizerische Malerei um 1870/80: Schönleber, Spitzweg, A. von Keller, Schider u. a. Silber, Porzellane, Gläser aus einer Privatsammlung.	Mai
Bern	Kunsthalle	Sammlung Oskar Miller, Biberist.	3. April-8. Mai
		Ernst Kreidolf, Marg. Frey-Surbek, H. Müller, René Guinand	16. Mai-12. Juni
	Kunstmuseum	Graphik. Erinnerung an die Mobilmachung der schweiz. Armee 1914—1918. Veranstalt. von der Schweiz. Landesbibliothek Bern.	April
		Heer (Arlesheim): Büsten des Generals und des Generalstabchefs. Medaillen. Glasgemälde von Bösch, u. s. w.	
	Gewerbemuseum		
	Gute Kunst & Klippstein	Alte und moderne Meister. Orig. Graphik.	Mai
Genf	Kunstmuseum		
	Grand Salon d'Art, 7, rue du Mont-Blanc	Peintres genevois.	Mai
	Gal. Moos, rue du Marché, 13	Exposition d'art français.	
	Leo S. Olschki, le Cabinet du Bibliophilegenevois, 25, rue du Rhône.	Reproduktionen der Uffizien-Handzeichnungen von Rafael Santi.	März-April
Winterthur	Museum	Im Museum: Jean Affeltranger, Fritz Bernhard, Willi Dünner, Emil Frei, W. Hartung d. J., A. Holzmann, W. Meyer, Heinrich Ziegler und Frau Sulzer-Forrer.	Mai
		Im Graphischen Kabinett: Eugène Delacroix.	
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Einfache Wohnräume und Einzelmöbel.	8. Mai-19. Juni
	Kunsthaus	Gemälde und Graphik: Karl Hügin, Gregor Rabinovitch (mit größeren Kollektionen), ferner Felicitas Haller, Jean Lurçat, Arthur Riedel, Konrad Schmid, Max J. von Sury †.	4.—29. Mai
		Plastik: Ernst Forter, und als Gruppe: Künstlervereinigung Zürich.	
	Kunstsalon Wolfsberg, Bederstraße	Frühlingsausstellung: C. Amiet, H. Berger, A. Blanchet, F. Blondin, R. Th. Boßhard, E. Cardinaux, St. Guerzoni, René Guinand, A. Hermanjat, K. Hügin, E. Martin, Gordon Mac Couch, N. Stöcklin, J. von Tscharner.	
		Keramik: Nora Groß. — Stickereien: Sophia Riklin.	
	Galerie Bernheim-Jeune & Cie., Bahnhofstraße	Sonderausstellung R. Dreher, Zürich (Brienz).	Mai