Ausstellungs-Kalender

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band (Jahr): 9 (1922)

Heft 1

PDF erstellt am: 29.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	AUSSTELLUNG	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum		
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle	Konkurrenz für den Wiederaufbau von Sent. Projekte für Minimaleinfamilienhäuser.	Januar
	Pro Arte, Freiestraße 17	Altartafeln schweiz. und süddeutscher Meister des 15. u. 16. Jahrhunderts. Gotische Plastiken und alte Teppiche. Land- schaften, Portraits u. Genrebilder hollän- discher u. flämischer Meister des 17. Jahr- hunderts.	Januar
	Kunstsalon Wepf, Schwabe & Co., Eisengasse	Louis Moilliet.	Januar
Bern	Kunsthalle	H.B.Wieland, Hermann Hodler, Eugen Meyer, C. v. Salis, Fr. Frutschi.	bis 19. Febr.
	Kunstmuseum	Ausstellung des Pestalozzi-Verlags Bern: Zei- chenkunst der Schweizer Jugend, 800 bis 1000 Arbeiten.	19. Febr.bis 19. März
	Gewerbemuseum	Januar geschlossen.	
	Gutekunst & Klipstein	35 Hodler-Zeichnungen.	Januar
Frauenfeld	Rathaus		
Genf	Kunstmuseum	Musée Rath: M ^r et M ^{me} Cila d'Aïre, Haber- jahn.	Januar
	Grand Salon d'Art, 7, rue du Mont-Blanc		
	Gal. Moos, rue du Marché, 13		
	Leo S. Olschki, le Cabinet du Bibliophile genevois, 25, rue du Rhône.		
St. Gallen	Kunstmuseum	F. Bayer, O. Greiner †, Stephanie Guerzoni, Liane Roth, Werner Weber.	Januar
Winterthur	Museum		
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Ausstellung "Qualität und Schund" u. gleichzeitig 3. Weihnachtsausstellung der Ortsgruppe Zürich des Schweiz. Werkbundes.	27. Nov.1921 bis15. Januar 1922 Dez.—Jan.
		Aufführungen des Schweiz. Marionetten- theaters im Kunstgewerbemuseum. Schöne Bücher Schweizer Verleger.	Januar
	Kunsthaus	Maler: Emil Nolde, Charles Humbert, Madel, Woog, Hermann Huber, Reinhold Kündig, Hanns Welti. Bildhauer: Paul Burkhard (München).	Januar
	Kunstsalon Wolfsberg, Beder- straße	Gemälde, Aquarelle und Graphik Schweiz. Künstler, kunstgewerbliche Arbeiten.	Januar
	Salon Schmidt, Bellevue		





die Ausstellung in Lausanne ins Leben gerufen. Es liegt nun an uns, durch eine ehrenvolle Beteiligung das Interesse des Schweizervolkes auf unsere gemeinsame Arbeit zu lenken.

Die Zusammensetzung der Jury für die Ausstellung in Lausanne hat eine Änderung erfahren. Herr Gamper von Genf ist zurückgetreten und an seine Stelle ist, einem Vorschlag des Werkbundes gemäß, Herr Meyer-Zschokke S.W.B., Direktor des Gewerbemuseums in Aarau, gewählt worden. Die Jury setzt sich nun zusammen aus fünf Mitgliedern des Œuvre und vier Mitgliedern des Werkbundes.

Die Leitung der nationalen Ausstellung für angewandte Kunst 1922 in Lausanne beabsichtigt zur Vermehrung der Einnahmen und zur Vermittlung guter Reiseandenken an die Besucher den Verkauf von Gegenständen, die sich hierzu besonders eignen, zu organisieren. Vorgesehen sind kleine Geschenkartikel, die zum Preise von 50 Cts. bis Fr.5.— an die Ausstellungsleitung abgegeben werden können. Dadurch, daß diese Gegenstände eigentlich zur Erinnerung an die Ausstellung hergestellt werden und von ganz verschiedener Gattung und zudem von der Jury geprüft und ausgewählt sind, dürfte sich das Publikum für diese Andenken interessieren. Durch die Mannigfaltigkeit der Andenken an und für sich in verschiedener Preislage könnte ebenso den verschiedenen Wünschen der Verkäufer Rechnung getragen werden.

(Fortsetzung der Umschau auf Seite XXII.)





Kachelöfen in jeder Ausführung

Kamine Wandbrunnen Baukeramik

Ofenfabrik Kohler A.-G. Mett bei Biel