Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **9 (1922)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

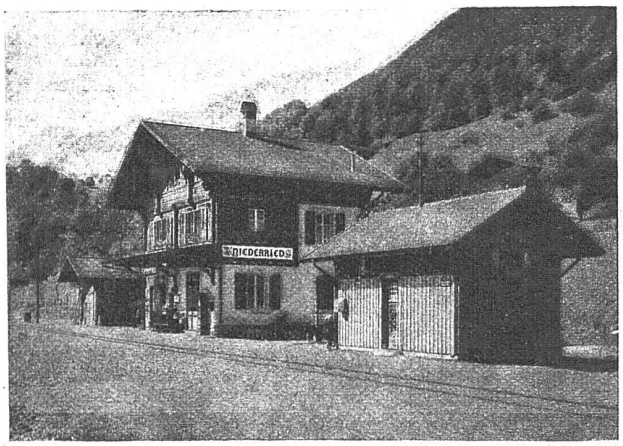
**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

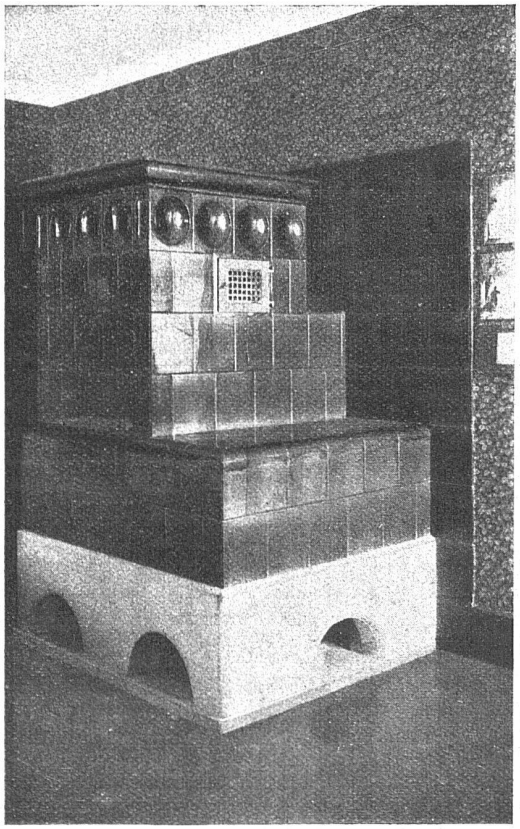
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# ETERNIT NIEDERURNEN




STATION DER BRIENZERSEEBAHN, ETERNIT-DOPPELDACH, KUPFERBRAUN



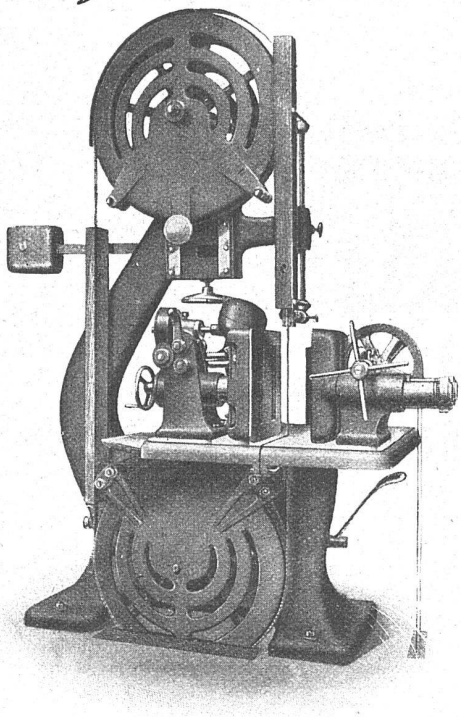
# Elektrische Heizungen

**HELLER & Cie**
**LUZERN**
**Industriestrasse 5 — Telephon 2428**

*Elektrische Zimmeröfen*
*Elektrische Speicheröfen*
*Elektrische Cheminées*
*Elektrische Konditoreiöfen*
*Elektrische Grossbacköfen*
*Elektrische Durchflusskessel*
*Elektrische Dampfkessel*
*Elektrische Rauchverzerrer*
*Elektrische Heizkörper für Industrie und Gewerbe*

**Verlangen Sie unsere Prospekte**

Rauschenbach



Moderne Holzbearbeitungsmaschinen und Transmissionen
Schweizerfabrikat
Maschinenfabrik Rauschenbach A.-G.
Schaffhausen

Rauch's Reform-Rabitz
Leicht, biegsam tonsicher, isolierend
Bester Putzmörtelträger
für Wände, Decken Gewölbe Säulen etc.
Rauch's Reform-Rabitz-Werk
Bützberg (Bern)

**Zürcher Wettbewerb für eine Wandmalerei im Durchgang zwischen Stadthaus und Fraumünsterkirche.** Die Jury sprach am 17. Dezember nach zweieinhalbtägiger Arbeit aus der Zahl von 60 Entwürfen (vier weitere waren eliminiert worden, weil zu spät eingetroffen oder dem Programm nicht entsprechend) den folgenden Preise zu: Zwei erste Preise: O. Baumberger und Paul Bodmer; sie erhalten die Ausführung. 2. Preis (Fr. 1500): Aug. Giacometti; 3. Preis (Fr. 1200): E. G Rüegg; zwei 4. Preise (zu Fr. 1000): O. Lüthy und E. Scartezzini; 5. Preis (Fr. 800): J. Gubler; 6. Preis (Fr. 500): O. Lüssi. Ferner wurden fünf Anerkennungspreise zu Fr. 200 zugesprochen; den betreffenden Künstlern bleibt es vorbehalten, ihre Namen bei der Ausstellung der Entwürfe zu nennen, die in den nächsten Tagen im Kunsthaus eröffnet wird. Fr. 7000 standen von der Stadt dem Preisgericht, in dem neben dem Stadtbaumeister Herter folgende Künstler saßen: S. Righini, Burkhard Mangold, A. Hermanjat und Ad. Holzmann, zur Verfügung. An dem Wettbewerb konnten sich alle in der Schweiz wohnhaften stadtzürcherischen Künstler und die im Kanton Zürich seit 1. Januar 1921 niedergelassenen Schweizerkünstler beteiligen.

Wir werden in der Februar-Nummer des „Werk" eine Auswahl aus den Arbeiten zur Abbildung bringen.

**Tœpffer im Kino.** In Genf werden Versuche gemacht, Rodolphe Tœpffers humoristische Werke in den Kino zu übertragen. «Monsieur Vieux bois» wird hierbei den Anfang machen.

**Programm zu einem Wettbewerb für ein Monument des Schweiz. Schützenvereins in Aarau.** Der Schweiz. Schützenverein wird zur Erinnerung an die im Jahre 1824 in Aarau erfolgte Gründung dem Gründungsorte ein Monument stiften. Er eröffnet einen Wettbewerb unter den Schweizer Künstlern auf Grund des folgenden Programms:

1. Das Monument soll auf freie Art den vaterländischen Grundgedanken der Schweiz. Schützenvereinigung zum Ausdruck bringen.

2. Als Standort für das Monu-