Austellungs-Kalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **9 (1922)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	AUSSTELLUNG	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Qualität und Schund: Wanderausstellung des S. W. B. — Produkte des ungarischen Kunstgewerbes.	März
Basel	Gewerbemuseum	Der Buchdruck.	12. März bis 23. April
	Kunsthalle	Ältere Basler Künstler. Im I. Stock: Paul Burckhardt, Theo Eble, Rud. Urech, Plastik von Herm. Hubacher.	März
	Pro Arte, Freiestraße 17	Altartafeln schweiz. und süddeutscher Meister des 15. u. 16. Jahrhunderts.	März
	Kunstsalon Wepf, Schwabe & Co., Eisengasse	Gotische Plastiken und alte Teppiche. Landschaften, Portraits u. Genrebilder holländischer u. flämischer Meister d. 17. Jahrh.	
Bern	Kunsthalle	Hans Widmer, E. Geiger, Paul Eichenberger, A. Glaus, F. Hopf, E. Angermann-Sandmeier. Plastik: L. Perrin.	bis 26. März
	Kunstmuseum	Ausstellung des Pestalozzi-Verlags Bern: Zeichenkunst der Schweizer Jugend, 800 bis 1000 Arbeiten.	bis 19. März
		Zeichnungen von Hans Holbein d. J. Transparente von A. Niklaus König.	
	Gewerbemuseum	Ausstellung aus der Vorbildersammlung des Gewerbemuseums: Die Entwicklung d. Mobiliars vom Altertum bis zur heutigen Zeit.	März
	Gutekunst & Klipstein	35 Hodler-Zeichnungen.	März
Genf	Kunstmuseum	Musée Rath: Exposition de sculpture Mlle N. Gautier. — Exposit. des artistes de St-Gervais. — Exposition de M. René Guinand.	März
	Salon d'Art, Place Neuve, 2	Les Œuvres de H. C. Forestier.	März
	Gal. Moos, rue du Marché, 13		
	Leo S. Olschki, le Cabinet du Bibliophile genevois, 25, rue du Rhône.		
St. Gallen	Kunstmuseum	Charles Humbert, Madeleine Woog, Emil Müller, Florenz. Kupferstich-Serie: Schweizer und Deutsche am Ausgang des XVI. Jahrhunderts.	März
Winterthur	Museum	E. Burkhard, Marg. Frey, J. L. Gampert, Steph. Guerzoni, E. Meyer, Th. Meyer-Basel, E. Perincioli, C. von Salis, Fr. Sulzer, H. Ziegler.	März
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Entwürfe für Inlaid-Linoleum der Schweiz. Linoleum A.-G. Giubiasco (Wettbewerb).	bis 19. März
	Kunsthaus	Cuno Amiet: Gesamtausstellung.	März
	Kunstsalon Wolfsberg, Bederstraße	Gemälde schweiz. Meister. Kollektionen von F. Hodler, M. Buri, A. Stäbli, O. Baumberger, A. Blanchet, E. Cardinaux, A. Hermenjat, H. Sturzenegger, Ed. Vallet.	
		Faksimiledrucke nach Kupferstichen und Holzschnitten alter Meister. — Kunstgewerbe: H. Joerin, E. Eberhardt, S. Hauser.	
	Salon Schmidt, Bellevue		