Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band (Jahr):	9 (1922)
Heft 6	
PDF erstellt	am: <b>28.05.2024</b>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Generalversammlung stimmte den Vorschlägen des Vorstandes betreffend Abschluß eines neuen Vertrages für die Zeitschrift "Das Werk" mit einer Firma in Zürich zu und erteilte die zum endgültigen Abschluß nötigen Vollmachten. Die Zeit zwischen der Sitzung und dem Abendessen benützte man zur Besichtigung einiger der durch die Bürgerhaus-Publikationen bekannt gewordenen alten Patrizierhäuser Altdorfs. Ein Vortrag über "Freigeld", gehalten von Zimmermann, Bern, und ein Gegenreferat von Dr. Gygax, Zürich, unterhielten die Anwesenden nach dem Essen. Beide

Referenten wurden mit großem Interesse angehört. Der folgende Sonntag hielt wie üblich den größten Teil der versammelten B.S.A.-Architekten noch beisammen.

Der Schriftführer.

Form und Geist. Wir werden ersucht, nachzutragen, daß der in Nr. 2 des IX. Jahrgangs unserer Zeitschrift unter obigem Titel abgedruckte Artikel dem im Utopia-Verlag zu Weimar erscheinenden Sammelwerk "UTOPIA, Dokumente der Wirklichkeit" entnommen ist.

HEIZUNGEN SANITÄRE ANLAGEN . .

Erstklassige Huswahl

H. Ballié Basel

27 Freiestrasse 27

gegenüber der hauptpost





# TROESCH & Co., BERN

**AKTIENGESELLSCHAFT** 

**ENGROS-HAUS FÜR GESUNDHEITSTECHNISCHE** WASSERLEITUNGS-ARTIKEL

PERMANENTE MUSTER - AUSSTELLUNG



# EIN BLICK ÜBERZEUGT

VON DER WIRKUNG DES

## KAMINEINSATZES "SIMPLEX"

PT. No. 67200

EINFACHSTE, BESTE, BILLIGSTE U. ÄSTHETISCH EINWANDFREIESTE ART DER VERBESSERUNG DES ZUGES VON HAUS- UND FABRIKKAMINEN

PROSPEKTE GRATIS UND FRANKO

BETONBAUG. - JACOB TSCHOPP, BASEL - TELEPH. 414





Permanente Ausstellung / Gediegene Auswahl in alten Modellen und altfranzösischen Stil-Arten / Bronzes d'Art und Kunstschmiede-Arbeiten / Anfertigung von Beschlägen nach Zeichnungen **Bruegel.** Von Kurt Pfister. Mit 78 Vollbildern. Im Insel-Verlag, Leipzig.

Das vorzüglich ausgestattete Buch zeugt von einer liebevollen Anteilnahme, die namentlich bemüht ist, die seelische Disposition Bruegels herauszuarbeiten. Damit ist auch schon auf seine besondere Note hingedeutet. Sie ist um so verdienstlicher, als heute jedermann glaubt, Kunst beschreiben und bewerten zu können, der zur Not einige Farben von einander unterscheiden und ein paar Schlagwörter und Daten auswendig gelernt hat. Pfister hat zu seinem Thema wirklich ein inneres Verhältnis, und man gewinnt den Eindruck, daß er, weitere Beobachtungen vorausgesetzt, noch mehr darüber vorzubringen hätte.

## MIETVERTRÄGE

Zu beziehen durch die Buchdruckerei Benteli A.-G. Bern-Bümpliz





## Modern. Kassenund Tresorbau

Nur Qualitätsarbeit

## B. SCHNEIDER + Union + Kassenfabrik Zürich, Geßnerallee 36

1914 Gold. Med., Bern