Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **10 (1923)**

Heft 4

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AN DIE MITGLIEDER DES B. S. A. UND S. W. B.

Die Redaktion des «Werk» ist seit kurzer Zeit im Besitz einer grössern Anzahl von Plänen und Photographien aus dem Nachlass des Herrn Dr. Röthlisberger und aus den Beständen des alten Verlages. Da die meisten dieser Vorlagen ohne jede Beschriftung oder Herkunftsbezeichnung sind, so ersuche ich diejenigen Mitglieder der beiden Verbände, welche noch *von früher her* Material bei der Redaktion des «Werk» liegen haben, mir davon Kenntnis zu geben unter genauer Beschreibung der fehlenden Objekte. Dr. *J. Gantner.*

MITTEILUNGEN DER REDAKTION

Die Abbildungen dieses Heftes wurden nach Vorlagen angefertigt, die uns folgende Firmen in liebenswürdiger Weise zur Verfügung gestellt haben:

Abb. 1—8, 15 und 16: *André Kern*, Le Vésuve Montétan, *Lausanne;* 9—14: *Ch.-Ed. Bœsch*, Place des Alpes, *Genève;* 24: *Wolf-Bender*, Kappelergasse, *Zürich.*

Das *Mai-Heft* wird als *Berner Nummer* ausgegeben und enthält u. a. die Publikation der Berner Friedenskirche und des neuen Schlossparkes von Bremgarten bei Bern.

EIDGENÖSSISCHE TECHNISCHE HOCHSCHULE

Die durch den Rücktritt des derzeitigen Inhabers freiwerdende

Professur für Bauzeichnen (auf Grund elementarer Baukonstruktionslehre und Formenlehre) und eventuell für Perspektive

wird hiermit zur Wiederbesetzung auf den 1. Oktober 1923 ausgeschrieben.

Bewerber werden eingeladen, ihre Anmeldungen nebst einem curriculum vitae und Ausweisen über wissenschaftliche Befähigung und praktische Tätigkeit **bis zum 28. April 1923** dem Unterzeichneten einzureichen, der auf Wunsch nähere Auskunft über die zu besetzende Professur erteilen wird.

Zürich, den 28. März 1923.

Der Präsident des Schweizerischen Schulrates: Dr. R. Gnehm.

Wettbewerb-Ausschreibung

Die Kirchgemeinde ref. Dietikon eröffnet unter den im Kanton Zürich verbürgerten oder seit 1. Januar 1920 niedergelassenen Architekten einen

Öffentlichen Wettbewerb zur Erlangung von Planskizzen für eine neue Kirche.

Der Lageplan und das Wettbewerb-Programm können vom 3. April a. c. an bei der Baukommission gegen Hinterlegung von Fr. 5. – bezogen werden.

Dietikon, den 28. März 1923.

Namens der Baukommission ref. Dietikon

Der Präsident: Emil Lips-Fischer. Der Aktuar: G. Müller.

Heliographien
Plandruck

in jeder beliebigen Ausführung
liefern rasch und tadellos

Spezialfabrik für Lichtpauspapiere

A. Messerli's Erben
BERN ZÜRICH

Älteste Lichtpausanstalt der Schweiz · Gegründet 1876

ALABASTER
BELEUCHTUNGSKÖRPER

NUR EIGENE FABRIKATE
PIERRE FOURNAISE
Zollikerstrasse No. 159 · ZÜRICH 8