Aus der Ausstellungstätigkeit der schweizerischen Gewerbemuseen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **10 (1923)**

Heft 6

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AUS DER AUSSTELLUNGSTÄTIGKEIT DER SCHWEIZERISCHEN GEWERBEMUSEEN.

Das Gewerbemuseum in Basel hat die gedruckten Führer durch seine Ausstellungen des Jahres 1922 soeben gebunden herausgegeben. Es geht aus ihnen hervor, dass in dem Zeitraum vom 22. Januar 1922 bis zum 14. Januar 1923 insgesamt fünf grosse Ausstellungen stattfanden: zuerst eine Ausstellung der prämiierten Entwürfe für den Wiederaufbau von Sent, kombiniert mit einer Ausstellung von Projekten für einfache Wohnhäuser, sodann eine Uebersicht über die Entwicklung des Buchdruckes und daran anschliessend eine solche über die verschiedenen Arten des Bucheinbandes; es folgte im Herbst die schöne Ausstellung „Das Tischgeschirr in alter und neuer Zeit" und endlich, im Winter, beherbergte das Museum auch die schwedische Ausstellung, die in der Schweiz ein so gutes Andenken hinterliess.

Dem *Ausstellungsprogramm des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich für 1923* entnehmen wir, dass folgende Ausstellungen geplant sind: „Das Bilderbuch", 19. August bis 30. September; „Kleinhaus und Kleinwohnung", 14. Oktober bis 18. November; Weihnachtsausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B., indische Miniaturen und orientalische Stoffe, Glasschneidearbeiten von Wilhelm von Eiff, 2. Dezember 1923 bis 13. Januar 1924. In Verbindung mit dieser letztern Ausstellung sollen auch Aufführungen des Schweiz. Marionettentheaters stattfinden.

Das Gewerbemuseum in Winterthur wiederholt die Ausstellungen des Kunstgewerbemuseums in Zürich und zeigt: vom 12. August bis 23. September Flechtarbeiten; vom 7. Oktober bis 17. November die Ausstellung „Das Bilderbuch" und vom 9. Dezember 1923 bis 15. Januar 1924 die Ausstellung „Kleinhaus und Kleinwohnung".

MITTEILUNGEN.

Die Abbildungen dieser Nummer wurden nach Vorlagen aus folgenden Ateliers angefertigt: Abbildungen 8—13: *Meerkämper & Rohrer*, Photographen, Davos; Abbildungen 14, 18—23: *Ernst Linck*, Rämistrasse, Zürich. Die Vorlagen der Abbildungen 24—31 sind uns von Herrn Dr. Paul Müller in Lenzburg bereitwillig zur Verfügung gestellt worden.

Zu den *Abbildungen der letzten Nummer* ist nachzutragen, dass die Portale der Berner Friedenskirche (s. Abb. 5, 6 und 10) durch die Firma *Hugo Wagner* S. W. B., kunstgewerbliche Werkstätten für Wohnungseinrichtungen in Bern ausgeführt worden sind.

TECHN. PHOTOGRAPHIE
Spezialität in Architektur-Aufnahmen
Technische Konstruktionen, Maschinen etc.
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art.
H. WOLF-BENDER, *Kappelergasse 16*, ZÜRICH
Atelier für Reproduktionsphotographie

Musterentwürfe für Fussbodenbelag
für Export geeignet in *historischen Stilarten*, sowie in *modernem französischem Geschmack*
von bedeutendem Werk der Textilbranche
gesucht. Auch ist tüchtigen Zeichnern *dauernde Anstellung* im eigenen Atelier geboten. Näheres unter **A. B. 4749** durch **Rudolf Mosse, Stuttgart.**