Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **11 (1924)**

Heft 6

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NEUE BÜCHER

(Eingehende Besprechungen vorbehalten)

a) Schweizer Verleger

M. Kagerer, Das Chorgestühl der Stiftskirche Beromünster. Druck und Verlag J. Kündigs Erben, Zug.

Das Bürgerhaus in der Schweiz. Herausgegeben vom S. I. A., Band XIII. Das Bürgerhaus im Kanton Aargau. Verlag Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Fr. Walthard, Mit Stichel und Stift. Einführung in die Techniken der Graphik. Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Les Pays-Bas au vingtième siècle. Ouvrage publié sous la direction du Jonkheer H. Smissaert. Editions d'Art Boissonas, Genève.

Peter Meyer, Griechische Reise eines Architekten. Sonderabdruck aus der «Schweiz. Bauzeitung».

Die Arbeiten des staatlichen Kunstkredites des Kantons Basel-Stadt. (Im Auftrag der staatlichen Kunstkreditkommission herausgegeben von Dr. Edwin Strub).

«Das graphische Kabinett», IX. Jahrgang, Heft 2. Mit einem Aufsatz von Gotthardt Jedlicka über Toulouse-Lautrec.

Swiss Travel Almanac, edited by the Swiss Tourist Information Office. Summer Season 1924. Published by Otto Walter Ltd., Olten.

Katalog der Hans Thoma-Ausstellung in Bern, Mai 1924. Mit 22 Abbildungen, einem Beitrag Thomas: «Worte zur Kunst» und einem Aufsatz von W. F. Storck: «Einführende Betrachtungen».

Festschrift des Verbandes Schweizerischer Goldschmiede zur Feier seines 25jährigen Bestehens 1899 bis 1924. Mit reich illustrierten Aufsätzen von Dr. Hilber, Luzern; «Die schweizerische Bijouterieindustrie» von A. Weber, Genf; «La Perle», von A R. Meyer, Montreux.

b) Ausländische Verleger

A. L. Hetherington, Chinesische Frühkeramik. Uebersetzung von Dr. R. E. Junkelmann. 100 Abbildungen. Verlag von Karl W. Hiersemann, Leipzig.

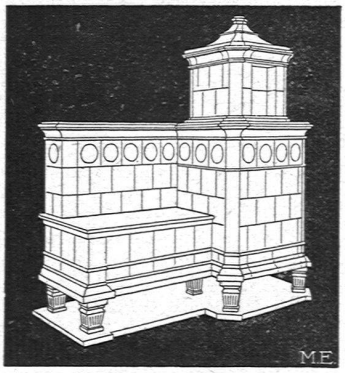
Albert Erbe, Belichtung von Gemäldegalerien. Eine Reisestudie. Mit 29 Lichtdrucktafeln und 70 Textabbildungen. Verlag von Karl W. Hiersemann, Leipzig.

Oskar Beyer, Norddeutsche gotische Malerei. Verlag Georg Westermann, Braunschweig und Hamburg.

Alexander Kochs Handbücher neuzeitlicher Wohnungskultur. Band Schlafzimmer. III. Folge. Verlag Alexander Koch, Darmstadt.

Heinrich Wölfflin, Die klassische Kunst, 7. Auflage. F. Bruckmann A. G., München 1924.

Jacob Burckhardt, Der Cicerone. Neu-Ausgabe der ersten Auflage, auf Dünndruckpapier in einem Band. Alfred Kröner, Verlag, Leipzig.



Kachelöfen

aller Art

Gebr. Mantel, Elgg

Kursbuch Bürkli

VOLLSTÄNDIGSTES UND
ZUVERLÄSSIGSTES KURSBUCH
DER SCHWEIZ

Fr. 2.–

Fretz-Fahrplan

FÜR DIE OST- UND MITTELSCHWEIZ

80 Rp.